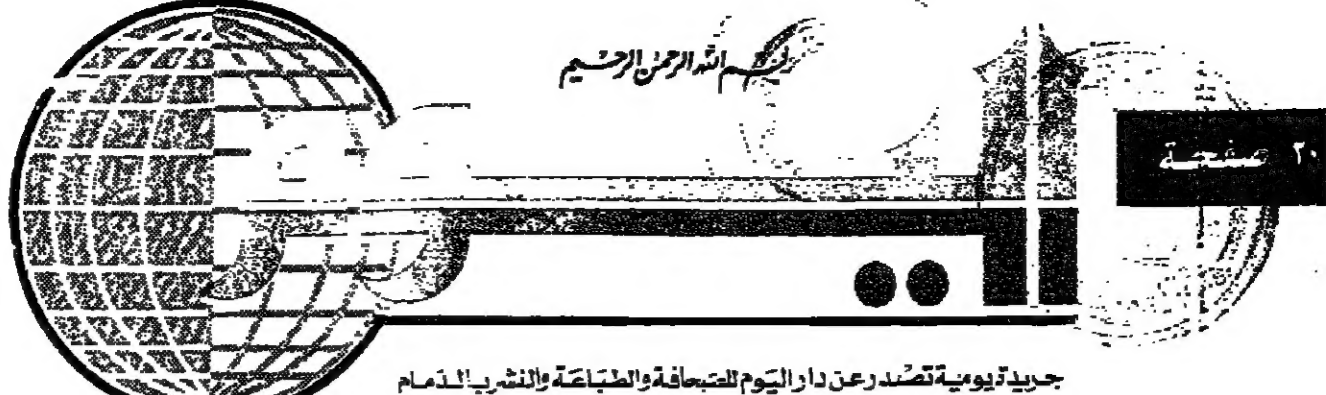


**فانكس ريكو ٩٥٥**  
 • إرسال رسائل فاكس  
 • بريد إلكتروني  
 • خدمة العملاء  
 • خدمة العملاء  
 • خدمة العملاء

مخصص للبيع



**GoldStar**  
 • خدمات  
 • خدمات  
 • خدمات

## كلمة اليوم

### المملكة .. دعم دائم للتضامن الإسلامي

اتتت المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين دائما انها حريصة كل الحرص على تثبيت ودعم التضامن الإسلامي وذلك بتقديم كل ما من شأنه أن يدفع عجلة هذا التضامن إلى الأمام. فالمملكة دأبت دائما على توحيد الجهود الإسلامية من أجل الخروج بموقف واحد يساعد على بلورة وتحسين أوضاع العالم الإسلامي وإعلاء كلمة المسلمين.

وفي المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد حاليا بالقاهرة، دعيت المملكة إلى التدارس الجاد والواضح لكل الأحوال التي تعيشها الأمة الإسلامية وذلك للوصول إلى ما يحقق الأمن والاستقرار والرخاء للشعوب الإسلامية.

كما أكدت المملكة انها وحيث نفسها وجعلت طاقاتها وسخرت كل امكاناتها بقيادة خادم الحرمين الشريفين للقيام بشرف الواجب الذي انعم الله تعالى به عليها وهو خدمة الحرمين الشريفين. والمملكة لن يتخلى أي عائق عن البذل والانجاز لخدمة مآثرها التي تملأ به من خدمة الحرمين الشريفين وضيوف الرحمن فهي ترى دائما استخلاص العبرة ومواصلة التقييم سعيًا نحو الأفضل، وهي في تشارك مستمر مع الدول الإسلامية لتبذل كل ما في وسعها من أجل خدمة الاسلام والمسلمين.

وبمواقفها المناصرة للقضايا العربية والإسلامية ولكل القضايا العادلة في العالم استطاعت المملكة أن تصل إلى مكانتها المرموقة في العالم العربي والإسلامي، وأن تكسب احترام وتقدير كل الدول بفضل سياستها الحكيمة المبنيّة على أسس قوية وراسخة من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

# خادم الحرمين الشريفين يجري اتصالات مكثفة لاعادة الأمور إلى مجاريها الطبيعية بين العراق والكويت

جدة/ واس :  
 أدلى مصدر مسؤول لوكالة الأنباء السعودية أمس الخميس بتصريح قال فيه :  
 ان المملكة العربية السعودية وهي تتابع بقلق بالغ ما يجري على أرض الكويت الشقيقة منذ فجر اليوم (أمس).  
 تود أن توضح بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد بدأ منذ فجر أمس اتصالاته المكثفة بأشقائه ملوك ورؤساء الدول العربية بدءا بإخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية سعيًا وراء تهدئة الموقف وعودة الأمور إلى مجاريها الطبيعية بين البلدين الشقيقين الجمهوريين العراقية ودولة الكويت بما يكفل مصلحة الجميع.

ومن ناحية ثانية عقد أمس الخميس مجلس جامعة الدول العربية اجتماعا في القاهرة أدلى بعده الأمين العام للجامعة السيد الشاذلي القليبي بالتصريح التالي : اجتمع مجلس الجامعة في دورة غير عادية بطلب من دولة الكويت لبحث الشكاوى الكويتية ضد العراق.

ويعد الاستماع إلى عرض قدمه ممثل دولة الكويت وتدخلات عدد من رؤساء الوفود واستجابة لرغبة صادرة من عدد غير قليل من الوفود الحاضرة في التمكن من اجراء اتصالات مع دولهم قبل المجلس ان تبقى الدورة مستمرة.

وبعد انتهاء الجلسة القائمة سيمكنني ان اقدم اليكم معلومات إضافية عن المحاولات التي تكون قد جرت داخل مجلس الجامعة وعن القرار الذي يمكن ان يكون قد اتخذه المجلس في هذا الشأن.

## نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سمو ولي العهد يستقبل الشيخ زايد



سمو ولي العهد يستقبل الشيخ زايد

### طوكيو : سلام بدون مشاركة الفلسطينيين

عنان - رويتر :  
 قال سفير اليابان لدى الأردن تدايوكي نونوياما إن زيارة رئيس الوزراء الياباني توشيهيكو كايغو للشرق الأوسط تأتي في إطار ساعي اليابان للمساهمة في إيجاد السبل لتحقيق السلام بمنطقة الشرق الأوسط. وأعرب عن معارضة بلاده لتوطيق المهاجرين اليهود في الأراضي المحتلة.

وقال سفير اليابان لدى الأردن تدايوكي نونوياما إن زيارة رئيس الوزراء الياباني توشيهيكو كايغو للشرق الأوسط تأتي في إطار ساعي اليابان للمساهمة في إيجاد السبل لتحقيق السلام بمنطقة الشرق الأوسط. وأعرب عن معارضة بلاده لتوطيق المهاجرين اليهود في الأراضي المحتلة.

## منظمة المؤتمر الإسلامي تدعو العراق والكويت إلى التمسك بالحكمة وضبط النفس

القاهرة/ واس :  
 أصدر الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور محمد الخليل في بيان له في القاهرة اليوم التالي من ظهور التوتر في العلاقات العراقية الكويتية دعا الأمين العام الطرفين إلى التمسك بالحكمة وضبط النفس وهو يتابع الآن بقلق شديد الوضع الخطير الذي نشأ في المنطقة والنابع عن اللجوء إلى القوة لتسوية خلاف قذافي.

ويحرب الأمين العام عن مشاعر الحزن والأسى تجاه هذه الأحداث المسبوبة التي تتورق بين بلدين عظميين في منظمة المؤتمر الإسلامي إذ أن هذه الأحداث تحمل في طياتها خطرا جسيما على الأمن والسلام والاستقرار في كامل منطقة الخليج.

ويذكر الأمين العام في هذا الشأن ماورد في ميثاق منظمة المؤتمر الإسلامي من الالتزام بالاعتناق الدول الأعضاء في عاقلتها من استخدام القوة أو التهديد باستخدامها ضد وحدة وسلامة الأراضي أو الاستقلال السلمي لأي دولة عضو. وإذا فإن الأمين العام منظمة المؤتمر الإسلامي يدعو إلى الوقوف القوي لكل العمليات العسكرية واشتغال القوات التي قامت بهذه العمليات إلى الحدود المعترف بها دوليا بين العراق والكويت. وانطلاقا من تعاليم الاسلام التي تدعو إلى السلام والأخاء والوحدانية واستنادا إلى أحكام ميثاق منظمة المؤتمر الإسلامي يهيب الأمين العام بالعراقيين والكويتيين التمسك بالحكمة وضبط النفس في حل مرض لهذا النزاع الذي جاء ليحسم صفو علاقات حسن الجوار والولم والتعاون التي سلكت باستمرار بين البلدين.



اليوم الأسبوعي، يواصل استطلاعاته عن مراكز البحوث في المملكة.

● طالع ص ١٨ ●

من يشعل النار في فنادق القاهرة ؟ ص٤  
 استأبيل العاصمة التي اتحت لها الامبراطوريات ص٩  
 مسابقة سنوية للمقتنيات التشكيلية السعودية ص١٣  
 الطائف تحتضن التصفيات التمهيدية لكأس آسيا للشباب ص١٧  
 حوار مع مدير مركز أبحاث التخييل بالأحساء ص٨

## استشهاد واصابة ١٥٨٦ فلسطينياً خلال شهر يوليو الماضي

تونس/ الوكالات :  
 ذكر في تونس أمس أن ١٣ مواطنا فلسطينيا قد استشهدوا بينما جرح ١٥٨٦ آخرون واجهت ٦٣ امرأة برصاص وقنابل غاز قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال شهر يوليو الماضي.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) في حصائيتها نشرتها أمس ان القوات الإسرائيلية اعتقلت خلال هذه الفترة ١٠٦٢ مواطنا وهدمت ٢٨ منزلا. وأضافت ان القوات الضاربة الفلسطينية تكثفت خلال الشهر ذاته من تحصيناتها في قطاع غزة وسكنية في الضفة الغربية المحتلة.

## موسكو تعلن وقف احتجاز الصواريخ العابرة للقارات المتحركة



شيفارديناز (يمين الصورة) أثناء محادثته مع بيكر في أيركوتسك.

أيركوتسك - الاتحاد السوفيتي - ١ :  
 أعلن وزير الخارجية السوفياتي انوار شيفارديناز أمس الخميس في أيركوتسك - سيبيريا - وقف الاتحاد السوفيتي لانتاج الصواريخ العابرة للقارات المتحركة فوق سكة حديد أيركوتسك من أول يناير ١٩٩١ وذلك بعد محادثات مطولة أجراها مع نظيره الأمريكي جيمس بيكر.

وصرح بيكر من جهته ان القرار السوفيتي لن يغير في الوقت الحاضر موقف الولايات المتحدة في المفاوضات الخاصة بمعاهدة ستارت حول خفض الأسلحة الاستراتيجية.

وأضاف أن الصواريخ المتحركة فوق السكة الحديدية ليست من العوائل الاستراتيجية السوفيتية.

## رئيس وزراء الهند يقبل نائبه القوى

نيودلهي/ رويتر :  
 قالت وكالة الأنباء الهندية ان رئيس الوزراء الهندي فيشواناث برابانت سينغ اتل أمس الأول نائبه القوي ديفي لال بعد ان وجه اتهامات بالفساد لا أساس لها ضد أعضاء آخرين في الحكومة.

وقالت وكالة برس ترست الهندية للأنباء ان سينغ كتب رسالة في وقت متأخر من مساء أمس الأول إلى الرئيس الهندي راماسوامي فيلكانثا راجان يطلب منه الموافقة علىقالة ديفي لال من منصبه كوزير رئيس الوزراء.

وباء هذا الاجراء في ذروة صراع للقرى دام أسبوعين بين سينغ ونائبه الذي يبلغ من العمر ٧٥ عاما ويملك المزارعين في حكومة الجبهة الوطنية التي تولت السلطة منذ ثمانية أشهر بعد الانتخابات العامة التي جرت في نوفمبر الماضي.

وقال سينغ في رسالة لال أمس الأول انه فشل في إثبات تهم الفساد ضد وزير التجارة ابرون نوبو وزير الطاقة عارف محمد خان وهما مستشاران سياسيان قريبان لسينغ.

وكان نوبو وخبان وسينغ أيضا أعضاء في حكومة راجيب غاندي إلا أنهم استقالوا جميعا بعد مزاعم عن فساد في حكومة غاندي وشكلوا حزب جاناتا دال الذي فاز بالانتخابات.

## باكستان تقدم لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية ملفاً وثائقياً عن الانتهاكات الهندية في كشمير

القاهرة/ مكتب اليوم :  
 أعرب أعضاء مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد حاليا في القاهرة عن قلقهم البالغ إزاء ما يحدث في كشمير حيث تقوم سلطات الاحتلال الهندية بانتهاك حقوق الإنسان. وأعلن قادة الوفود المستمرة والمذابح الجماعية التي تقوم بها قوات الاحتلال الهندية ضد المسلمين والتي راح ضحيتها آلاف المسلمين إلى جانب الخلق المؤسسات الإسلامية الدعوية والتعليمية وأجبار عند كبير من المسلمين على الهجرة الإجبارية إلى باكستان.

وعلمت اليوم، ان الوفد الباكستاني أعد ملفا وثائقيا تضمن هذه الانتهاكات. وطلب بحق الشعب الكشميري المسلم في تقرير مصيره والذي اقتره منظمة الأمم المتحدة منذ عام ١٩٤٧ ميلادية ولم تلتزمه بتفليذه حكومة المجاهدين الأفغان المؤقتة للحد من نفوذ الهند في منطقة المؤتمر الإسلامي.

وقال اللجنة الرباعية المشكلة بمعركة منظمة المؤتمر الإسلامي عام ١٩٧٢ قد أكدت ان هناك انتهاكات لثقافة الحكم الذاتي لشعب المورو المسلم جنوب أفغانستان.

ومن ناحية أخرى صرح نور ميسواي رئيس جبهة تحرير شعب المورو ان المسلمين في أفغانستان يعانون من انتهاكات لحقوقهم في التعليم والاعادة تعمير أفغانستان.



مدير المركز العربي للدراسات الأمنية :



● د. فاروق مراد

أسية ورأسخة الأساس وهذه  
برامج تنوع والمركز الان يقدم  
مواطن افلام التوعية الاعلامية  
تي تبثها اجهزة الدول العربية على  
شكل حلقات اخبارية  
علامية تتناول موضوع مكافحة  
جريمة والوقاية من المخدرات كما

في توجيه سياسة المركز بشكل عام.

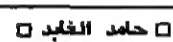
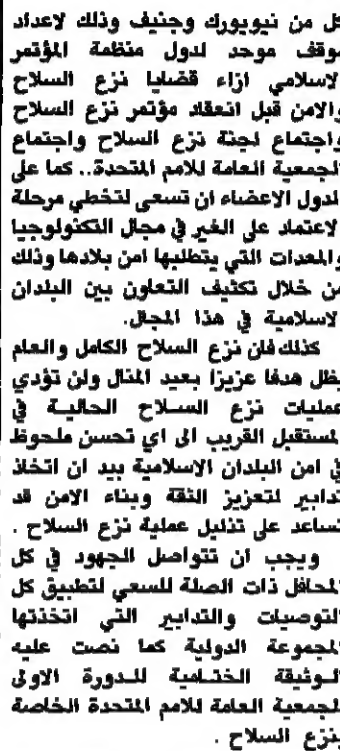
وقال ان المملكة تعهدت بتكاليف المركز والتي تجاوزت اربعمئة مليون ريال والدعم المعنوي الكبير اهمية من هذا الكم المادي الكبير لان من غير التسهيلات تقدمها المملكة البريدية والجمارك الامتصاص والكهرباء والماء وهذا كله من اجل خدمة عالم عربي كبير تتوسع رقعة وكثافة سكانه وهذه خطوة بسيطة من المملكة في طريق

للجهود التي تبذل في سبيل وقاية المجتمع من الجريمة والبالذات الجهود الرسمية التي تبذل من قبل وزارة الداخلية ووزارة العدل ووزارة الرعاية الاجتماعية لتتصل من هناك جوانب تتصل بالاعلام والتربية ونشاطات مكمله اخرى مثل الجمارك. واطرح ان الدول العربية تسهم في برامج المركز عضوية مجلس ادارته للاستفادة من خدماته وموافاته السنوية ايضا في موافاته السنوية

التوعية بطريقة مكافحتها وتجنب  
ثارها وذلك بمشاركة الدكتور محمد  
عبد القادر سويدي استاذ المعهد  
العالي للعلوم الأمنية بالمركز.  
وعقد الدكتور فاروق مؤتمرا  
صحفيا تحدث فيه عن أعمال  
وأهداف المركز وقال ان أهدافه  
توفير المادة العلمية لترشيد  
السياسة الجنائية في الدول العربية  
يرفع مستوى الاداء في الاجهزة  
الأمنية في الوطن العربي. ويشمل

الباحثة/ سعيد بن حسين :  
 بدعوة من صاحب السمو الملكي  
 الأمير محمد بن سعود بن  
 عبدالعزيز أمير منطقة الباحة  
 ورئيس اللجنة العليا للتنشيط  
 السياحي يتواجد في الباحة الدكتور  
 طارق بن عبدالرحمن مراد رئيس  
 المركز العربي للدراسات الأمنية  
 والتدريب حيث انهلقى محاضرة  
 سطر فيها الضوء على مسببات  
 الجرائم مثل المخدرات وغيرها

الغائب يدعو لانعاش التعاون الإسلامي في ظل المتغيرات الدولية



ويتعين على الدول الأعضاء بذل جهود متسقة لتعزيز إجراءات دعم السلام بين المستويين الإقليمي وشبه الإقليمي وذلك لضمان مستوى عالٍ ومتساوٍ من الأمن لكل الدول في الإقليم أو شبه الإقليم.

أيضاً على الطموحات النووية لإسرائيل وجوب أفريقيا تستدعي بقلعة دائمة ويجب مضاعفة الجهود لزيادة نظام قانوني يحظر الأسلحة النووية في مناطق الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا.

ويلتزم على الخط الساحلي الطويل لدول البحر الأبيض المتوسط وعرضه شاطئ الدول للخطر فإنه يتعين أن تبذل الجهود لتجميع جوع السلام البحري واتخاذ إجراءات الفعالة لحماية التهديدات التي تشكلها أساطيل المياه الزرقاء التابعة للدول العسكرية الكبرى.

كما يتعين على الدول الأعضاء الدفاع عن حقوق الدول النامية للحصول على أو تطوير التكنولوجيا بما في ذلك التكنولوجيا النووية والعدوات الكيميائية، وتسديداً : الأضرار، السامة

يستدعي هذا أيضا تدعيم محافلها  
والتيك والشيبة الاقليمية المختلفة  
والك منظمة المؤتمر الاسلامي.. ويجب  
على الدول الاعضاء ان تواصل دعم  
التيك الشوب السمسلة التي تعترض  
القمقم و اختلال اراضيها من اجل  
تحقيق قوتها على العالمة والشرعية  
كلك يتعين على الدول الاعضاء ان  
تسعى لتصفية الاختلال في التوازنت  
السكرية الاقليمية ولنسوجيد  
جهدوها من اجل تدعيم امن وفسدي  
البعض وهذا شء ضروري للنسدي  
التوازنت والاعطاء السبرية  
الاقليمية خاصة كلك الدولة  
اسرائيل و جنوب الرتيقا  
الفسرية  
كما ان الفشال الامنية للدول  
الصيرة تستحق اهتماما خاصا وهذه  
الورة عرضة بشكل خاص للصوص  
قوسية الاعام التيك الاقليمية ذات  
السبرية نظرا لحيثها وان تعداد سكانها  
واقتصادها الغرافي.. ويجب ان  
ايضا مقيدهات التي تتغلها جماعت  
المرقبة لسيد الدول الاسلمية  
الفسرية و حدة اراضيها واستقلالها

القاهرة - إسنا  
 قال الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور محمد الخليل تقريراً في المؤتمر التاسع عشر لوزراء الخارجية المنعقد في القاهرة، السبت ١٢، واختلاف الأزمات السياسية ودارت للتغيرات الدولية السريعة وجاء فيه أنه يتعين على الدول الإسلامية أن تسعى لاستغلال إمكانيات التي تجتذ عن تحسن العلاقات بين القوتين العظميين وتوصل لحلول عادلة ودائمة للقضايا الالاقية ذات الأبعاد، وأن التمسك بالقيم العظميين والاعتماد على القضايا الإسلامية الاربوية من المرجح أن يقلل حشورة أكثر من اهتمامها بمشاكل الدول النامية وقد يؤدي بشكل خاص إلى خفض المساعدات الإنمائية ما يستدعي إعادة التفاوض بين الدول الإسلامية تحت إشراف منظمة المؤتمر الإسلامي  
 كما يتعين على الدول الإسلامية أن تلم لها بما يتطور البيئة السياسية الالاقية الإسلامية لتتأكد الجديدة في تركيز القوى العالمة وقد

واشنطن تعزم تقديم مساعدات فنية للاتحاد السوفيتي



القاهرة - واس :  
أكد نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة  
استيخار الجارشي المصري الدكتور  
يوسف أبو حمدة التكامل الزراعي بين  
الدول العربية لتحقيق الاكتفاء الذاتي من  
الحاصلات الزراعية .  
وقال الدكتور يوسف أبو حمدة في الكلمة  
التي ألقاها في افتتاح مؤتمر وزراء زراعة مصر  
وسوريا والسودان أن الدول التي لا تملك  
المناخية لبناء إنشاء هيئة عربية مشتركة  
في الدول الأربع لإنتاج الحاصلات  
الزراعية على هيئة شركة قابضة قال إن  
هذا الإجماع يأتي استكمالاً لما بدأه  
الوزراء العرب في أطراف ليبيا في الشهر  
الماضي ويطبق أن غرس زعماء الدول  
الأربع .  
وقد استعرض وزراء الزراعة في كل من  
ليبيا والسودان وسوريا وجهات نظرم  
في وسائل تدعيم التكامل الزراعي بين  
الدول الأربع وتصورهم لشكل الشركة  
الغرفية الثلاثية العربية المشتركة للحبوب .  
وأمال الجارشي مناقشاتهم وتصوراتهم  
في لجنة فنية تختص صياح أسس الخمسين

ضركت في الاتحاد السوفيتي وبعاد  
نظام مصري، والفترة الأولى للضرائب  
بمقام مسكن وتعيين قاطن التصريف  
السوفيتي الذي يتسبب في شكله الحالي  
بمتبنين كبير للاتحاد.

وكان اقترح ممثل قدمه من  
نظيره السوفيتي مختلج جورتانوف  
في ديسمبر الماضي بقي من دون جواب.  
في المقابل رفض يوش اى المنح  
الاتحاد السوفيتي المساعدة المالية التي  
يتمناها والتي ابدت كل من ألمانيا  
والغربية والزمن استعادها لتقدمها.

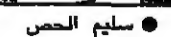
والترتيب الوزراى التحفظ حيل  
محافظاتها التي تجرى على انقراض.

وتتفق على بالاراضى ان لم نقتض  
مواعيد قاطناتها الخفية. وهذه المرة  
١١ يجتمع فيها الوزيران ومن المقرر ان  
يتلقيا مجددا في موسكو في ١٢ سبتمبر  
بمقام مسكن عادة توحيد ألمانيا  
في غير اى اولان باتون في زيارة  
لنفسها.

المتضمنة كثر بيكر مقالة نظيره  
السوفيتي بأنه « سيكون هناك تقدم ،  
وخلال لقائهما الأخير في باريس في ١٨  
يوليو الماضي قدم بيكر لتسليطنا نظرة  
لائحة بمقترحات وزارة الخارجية  
الأمريكية على مسأله كبر في الإدارة الخارجية  
الأمريكية أن الأوليبر السوفيتي وعد  
بإعطائه جوابه في أيركونكس.  
ويذكر بيكر في مثل خاص بتقديم  
مساهمة فنية أمريكية لتأهيل مدراء

ايكونكسك/ الاتحاد السوفيتي  
 ا ف ب  
 اعلن وزير الخارجية الامريكي  
 والسوفيتي جيمس بيكر والوارد  
 فينيغرانديز في شيانكونك (سبييرا) انه  
 تم تحقيق تقدم في المراسم المساعدة الفنية  
 الامريكية لاعادة بناء الاقتصاد  
 السوفيتي.  
 وبعد ساعات عدة من المحادثات يوم  
 الاربعاء على ضفاف بحيرة بايكال  
 عودا الى  
 مخيم عين الطور  
 صيدا - لبنان - ا ف ب :  
 لوحظ ان الحياة عادت ببطء الى مجراها  
 الطبيعي صباح امس في مخيم عين  
 الطور اللبنانيين قرب مدينة صيدا  
 بعد خرابته. وذلك غداة الاشتباكات  
 التي اتت الى سقوط ٢٤ قتلا و١٥٠  
 جرحا على الاقل.

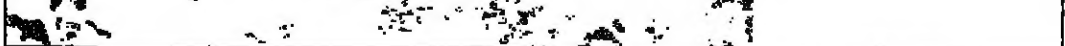
---



الطاقة / ق ن ا :  
 أنهم الدكتور سليم الحص رئيس  
 مجلس الوزراء اللبناني الوكيلات  
 المتحدة الأمريكية بأنها لا تسعى  
 العدو الإسرائيلي من جنوب لبنان  
 وقالت صحيفات لبنانية صحفية  
 الخليج الصادرة بشولة الاسرار  
 العربية المتحدة ان الحكومة  
 منذ زمن طويل طالب بضرورة تنفيذ  
 قرار الجمعية العامة للأمم  
 بلسانها إسرائيل من الجنوب  
 اللبناني.  
 واعان في هذا الصدد ان الحكومة  
 اللبنانية تستطيع ان تمنع 1500  
 جندي في الجنوب لتحقيق اقم  
 وافق العدو الإسرائيلي على تنفيذ قرار  
 المتحدة باللسانها الإسرائيلي ولكن  
 صراحة هناك من لا يريدون ذلك.



100



منقوليا بي اشيريات يرحب بوزير الخارجية الامريكية جيمس بيكر خلال زيارته لاولان باتور  
لنت، وصلها امس وهي اول زيارة لمسؤول امريكي كبير اى منقوليا منذ ٤٦ عاما.

[illegible]











## لجان المؤتمر الوزاري الإسلامي في القاهرة تستعرض مشاكل الدول الإسلامية



د. عصمت عبدالمجيد

القاهرة - اشرف الحفري  
تواصلت مساء اول امس الاربعاء جلسات اللجان الاربعة السوفيتية والاقتصادية والثقافية والسياسية والمؤتمر الوزاري الإسلامي في القاهرة. حيث ناقش الأمين العام للمؤتمر د. عصمت عبدالمجيد جلسات اللجنة السياسية التي فيها كُلمت من وفود فلسطين وسوريا وتركيا وكندا والبرتغال وكلمت (الوفود لكافة القضايا والمشاكل الدولية التي تؤثر على العالم الإسلامي ومنها قضية الهجرة اليهودية وقضية اللاجئين الفلسطينيين وقضية القدس المحتلة وقضية فلسطين المحتلة وقضية الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وغيرها من القضايا التي تهم الدول الإسلامية).

وكانت الجلسة الأولى قد افتتحت في الساعة الثامنة مساءً بحضور الأمين العام للمؤتمر د. عصمت عبدالمجيد ووفد من الدول الإسلامية. وناقشوا في البداية قضية فلسطين المحتلة وقضية القدس المحتلة وقضية اللاجئين الفلسطينيين وقضية الهجرة اليهودية وقضية الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وغيرها من القضايا التي تهم الدول الإسلامية.

وقد نظرت اللجنة الاقتصادية في

## الأردن يخطط لجلب المياه من العراق

عمان - واس  
اعلن وزير المياه والري الاردني المهندس داود خلف ان الاردن يخطط لجلب المياه من العراق لسد النقص في المياه لديه.

وقال في ندوة صحفية الليلة قبل الماضية ان وزارة المياه والري تخطط لاقامة محطة لتقنية مياه البحر الاحمر مشيرة الى ان الاردن يستهلك ٧٣٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا.

واوضح الوزير الاردني ان احتياجات الاردن من المياه مستحقة خلال السنوات العشر القادمة.

وقال ان النية تتجه لاقامة عشرة سدود جديدة في البادية الأردنية إضافة الى سد الوحدة المزمع اقامته على نهر اليرموك بالتعاون مع سوريا.

## الوطن

### نائب الرئيس العام لتعليم البنات لـ اليوم

### تربيا جميع مدارسنا بمدارس صوبيات



الدكتور عبدالله الرشيد

بداية العام بوقت طويل ومن يتأخر عن ذلك سيطبق بحقه الجزاءات اللازمة.

اشاد الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات بما وصلت اليه المملكة في مجال تعليم الفتاة وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واذنوا له وصلت المملكة الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من التعليم بالمرحلة الابتدائية وقريبا ستحقق الاكتفاء الذاتي بالمرحلة المتوسطة والاعدادية وكما انشأت مدارس جديدة في مناطق مختلفة من المملكة.

واضاف الدكتور الرشيد ان العام الدراسي القادم ١٤١١ هـ سوف يشهد افتتاح عدد من المدارس بمختلف مناطق المملكة مواكبة الزيادة في اعداد الطالبات ولقد استحدثت الرئاسة العامة حيث تم تأمين كافة المستلزمات من كتب وأثاث ومعلمين ووسائل الخ حيث اكتمل على المطابع تسليم الكتب المدرسية قبل

## تنفيذ مشاريع بلدية في حائل

بالمدية مشروع تنظيم حديقة الزيتون بحائل حيث رسمت بمبلغ (١٤٩٠٠٠) ريال ويشمل المشروع كلفة المرافق التابعة ومنها تنفيذ خزاني ارضي سعة ١٠٠٠ م٣ مع تصديبات كهربائية لإنارة الموقع.

كذلك هناك مشروع تصوير مقابر لقرى المدينة بتكلفة (١٠٠٠٠٠) ريال ويشمل قرى ابا الحيران والعويد والعش وسيد والجلف والعيلين.

وفي المنطقة الشرقية تم اعتماد عدد من المخططات السكنية بمخطط الملك فهد بدومة الجندل ومخططات الروضة والصفاء والفروق ومخطط الرحمانية بطبرجل ومخطط الطوير جنوب سكاكا.

حيث بلغ عدد القطع السكنية بها ١٦٥٣ قطعة تتوفر بها المرافق العامة والخدمات من مسجد ومدارس وخدمات صحية وامنية وتجارية.

وفي الشمال ايضا يجري حاليا استلام مشروع المرحلة الخامسة لتحسين وتجميل شوارع مدينة سكاكا بتكلفة (١٨٦٠٠٠٠) ريال تشمل سفلتة وارصفة كما تم استلام مشروع المرحلة الرابعة من مشروع تحسين وتجميل مدينة دومة الجندل بتكلفة (٢٠٣٠٠٠) ريالات شملت سفلتة وارصفة وانارة.

كما يتم قريبا تنفيذ المرحلة السابعة من مشروع تحسين وتجميل شوارع سكاكا بتكلفة (٤٩٩٥٠٠) ريالات وتشمل سفلتة وارصفة وانارة وتشجير وتجميل شبكة مياه مع حفر ابار ارتوازية.

الرياض - محمد الجبجي  
بلغ مالم اعتمده للمشروعات البلدية في ميزانية العام الحالي لبلدية حائل ٢٠٨٢٣٠٠٠ ريال حيث سيتم هناك تنفيذ بعض المشروعات واستكمال المشروعات التي تقوم بها البلدية حاليا ومن أبرز تلك المشاريع استكمال تجهيزات مبنى البلدية ومشروعات تحسين وتجميل المدينة ومشروعات شبكة المياه لقطاع الاحياء التي لم

تسجل بالبلدية. وشارك في الاجتماعات بالبلدية في ميزانية العام الحالي لبلدية حائل ٢٠٨٢٣٠٠٠ ريال حيث سيتم هناك تنفيذ بعض المشروعات واستكمال المشروعات التي تقوم بها البلدية حاليا ومن أبرز تلك المشاريع استكمال تجهيزات مبنى البلدية ومشروعات تحسين وتجميل المدينة ومشروعات شبكة المياه لقطاع الاحياء التي لم

تسجل بالبلدية. وشارك في الاجتماعات بالبلدية في ميزانية العام الحالي لبلدية حائل ٢٠٨٢٣٠٠٠ ريال حيث سيتم هناك تنفيذ بعض المشروعات واستكمال المشروعات التي تقوم بها البلدية حاليا ومن أبرز تلك المشاريع استكمال تجهيزات مبنى البلدية ومشروعات تحسين وتجميل المدينة ومشروعات شبكة المياه لقطاع الاحياء التي لم

## استمرار رفع موجات المهاجرين السوفيت عبر طارات أوروبا الشرقية

### كيف سعى العدو لاستثمار التخدير الكبير لصالحه؟



الصهيوني بذلك بل ذهب الى ايعاز الحكومات الجديدة في هذه الدول بان بعض الانظمة العربية تقف ضد حركة الاصلاح والتغيير في اوربا الشرقية. يهدف بذلك الى الايقاع بين هذه الحكومات الجديدة وشعرها التي تشدد التغيير وبين الدول العربية.

وقد ردت وسائل الاعلام العربية وبعض القيادات العربية في حينها على هذه المناورة الصهيونية الخبيثة ردا حاسما ولكن عملاء الصهيونية استمروا في مخططهم لاستثمار هذا التغيير لصالحهم الى اقصى حد ممكن.

وقد وجد اللوبي الصهيوني ان حاجة هذه الدول في ظل هذا التحول الكبير الى رؤوس الاموال والتقنية كبيرة لاعادة بناء اقتصادها فبدأ الى اسفاهة من اجل تحقيق الاهداف التي يسعى من اجلها. على سبيل المثال نجحت حكومة شامير في اقناع موسكو بقدرة اسرائيل على ان انضامها في العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفيتي صفة الدولة الاكثر رعاية او مايسمى بالافضل التجارية في مقابل رفع جميع القيود عن هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل. وقد تم بحث هذه المسألة خلال لقاءات ريجان وبوش مع جورباتشوف.

والان صار منح صفة الافضل التجارية لموسكو رهين موافقة مجلس السوفيت الاعلى على قانون الهجرة.

كما قمت عواصم دول اوربا الشرقية مطاراتها امام المهاجرين في طريقهم الى اسرائيل للحصول على مكاسب اقتصادية من الغرب عبر وساطة اسرائيليه او استثمار رجال الاعمال اليهود لاولهم في هذه الدول.

وفي الوقت الذي تعلن حكومات هذه الدول استمرار تأييدها للقضية العربية وحقوق الشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه فإن بعضها كما اشترنا في البداية اعرب عن اسفها لانقطاع علاقاتها مع اسرائيل طوال هذه الفترة الماضية لانها على حد قولهم افترزت اثرا سلبيا على مصالحها الاقتصادية. ليس هذا فقط. بل وتقدم كل التسهيلات لتشجيع هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة وبعثت احداها وهي المانيا الشرقية الى حد استعدادها لدفع تعويضات لليهود عن مايسمى بجرائم النازية التي مضى عليها اكثر من ٥٠ عاما.

كتب - محمد يوسف رزيق  
تتسابق حكومات دول شرق اوربا الجديدة. كلها او معظمها. في عرض خدماتها على اسرائيل لاستقبال المهاجرين اليهود السوفيت. للمرور بمطاراتها في طريقهم من الاتحاد السوفيتي للاستيطان في فلسطين المحتلة.

وقد بلغ عدد الرحلات اكثر من الف رحلة سواء على متن طائرات سوفيتية محملة باليهود الى احدى عواصم دول اوربا الشرقية او على متن طائرات اسرائيلية لنقل هؤلاء المهاجرين الى داخل فلسطين المحتلة.

ومع ماني هذه المسألة والهجرة اليهود من خضرة بالغة على مستقبل الشعب الفلسطيني والقضية العربية لاتقل عن مخاطر تهجير اليهود الى فلسطين المحتلة قبل عام ١٩٤٨. الا ان السؤال المطروح حاليا هو: ما سر هذا التحول الخلفي - ١٨٠ درجة - في سياسة دول اوربا الشرقية في التأييد الكامل للقضية الفلسطينية الى السعي للحزب على رضاه اسرائيل يشتى الطرق بداء بعودة العلاقات الدبلوماسية التي ظلت مقطوعة اكثر من ٢٠ عاما بعد العدوان الاسرائيلي على الامة العربية عام ١٩٤٧. الى درجة ان اعلنت بعض حكومات هذه الدول عن اسفها لانقطاع علاقاتها مع اسرائيل طوال هذه المدة بزعم ما جنته من خسائر لسبب ذلك !!!

والاجابة على هذه القضية الشائكة يستوجب إعادة قراءة سريعة للملاسات التي احاطت بقطع العلاقات بين هذه الدول واسرائيل. والتطورات الجذرية التي سبقت استئناف هذه العلاقات ودور اسرائيل واجهزة مخابراتها وحلفائها في ركوب موجة التغيير والاصلاح في اوربا الشرقية لجني الثمار.

## إعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها لاستئجار مبنى بمدينة طريف بالمدينة الشرقية للبنين لعدد من حبل بدلا من مبناها الحالي عن ان تتوفر بالمبنى الشروط الآتية:

- ١ - ان لا يقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة سعة ٤ × ٥ م على ان تكون جميع الغرف مكيفة.
- ٢ - ان يكون المبنى جيد التهوية والاعزاق والتبوية عن توفر وسائل السلامة للمبنى عن توفر الكهرباء بخلاف (٢٢٠/٢٢٠) (٢٢٢/٢٢٢)
- ٣ - ان تتوفر بالمبنى من لترات مياه عن ميسرة يفسس حنفيات ويشمل وجود فناء سعة ٢٠ × ٢٠ م ما يمكن
- ٤ - ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات.
- ٥ - ان يخدم المبنى بالنسب الى المبنى الشرقي بمدينة طريف. عليه ان تقدم بوثائق الى مدير مدرسة احمد بن حنبل اوال ادارة التعليم بمنطقة عرعر قسم الاجور في موعد اقضاء يوم السبت الموافق ١٤١١/٢/٢٥ ويوافق الاتي. صورة مخطط للمبنى. صورة كروكي للمبنى. صورة رخصة البناء.
- ٦ - وتقدم الأوراق في ملف علني كامل وسيف يكون شخص اللجنة يوم الاحد الموافق ١٤١١/٢/٢٦. واه ولي التوفيق.

تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعدم المواطنين من حاجتها لاستئجار مباني كغائر لادرس البنات بالمنطقة الشرقية:

- ١ - مبنى كغائر لمدرسة تعليم البنات بالتميرية
- ٢ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٣ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٤ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٥ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٦ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٧ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٨ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٩ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ١٠ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة ثانوية لوجه بتبوك في موقع مناسب من مدينة تبوك تتوفر فيه الشروط الآتية:

- ١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لاثقل مساحة الغرفة ٢٤ × ٢٤ م
- ٢ - فناء مشمس وغرفتين واحدة للمكثي والاخرى المختبر مقاس كل واحدة ٨ × ٥ م
- ٣ - عدد ٨ دورات مياه مجهزة بسينفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
- ٤ - يكون للمبنى من الرفعة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدخان ولكل غرفة مجهزة بكمبيوتر وكيف حار وبابز وشباكين ومضاهة بمصباحين الفلوريسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلر ولطوي ويحتوي على الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مملوكة وزارة المعارف
- ٦ - ان يخدم المبنى من مملوكة التعليم بتبوك عن ارفاق صورة من مخطط المبنى بصورة مخطط للمبنى ومجموعة من رخصة البناء الممندة من البلدية واي طلب لم يفرز به المطلب يستبعد ولا يلتفت اليه وتسليم اللجنة بالوثائق في بيتي التمتين يوم الاثنين ١٤١١/٢/٢٨ حسب تقويم اله القري. وللعموم جرى اعلاؤه واه الموق.
- ٧ - ويشترط ذلك مجابهة بتدعيم معالي وزير المعارف رقم ٧٤٤ / ١٤٠٦/٩
- ١ - وجود مخرج للطوارئ وسلام للنجاة
- ٢ - وجود مراقبة مياه الحريق
- ٣ - وجود جرس اذار
- ٤ - وضع كشافات الطوارئ
- ٥ - وضع مستطيق اسعافات اولية
- ٦ - تزيين المباني بالحد الكافي من طفايات الحريق

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها لاستئجار مبنى بمدينة طريف بالمدينة الشرقية للبنين لعدد من حبل بدلا من مبناها الحالي عن ان تتوفر بالمبنى الشروط الآتية:

- ١ - ان لا يقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة سعة ٤ × ٥ م على ان تكون جميع الغرف مكيفة.
- ٢ - ان يكون المبنى جيد التهوية والاعزاق والتبوية عن توفر وسائل السلامة للمبنى عن توفر الكهرباء بخلاف (٢٢٠/٢٢٠) (٢٢٢/٢٢٢)
- ٣ - ان تتوفر بالمبنى من لترات مياه عن ميسرة يفسس حنفيات ويشمل وجود فناء سعة ٢٠ × ٢٠ م ما يمكن
- ٤ - ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات.
- ٥ - ان يخدم المبنى بالنسب الى المبنى الشرقي بمدينة طريف. عليه ان تقدم بوثائق الى مدير مدرسة احمد بن حنبل اوال ادارة التعليم بمنطقة عرعر قسم الاجور في موعد اقضاء يوم السبت الموافق ١٤١١/٢/٢٥ ويوافق الاتي. صورة مخطط للمبنى. صورة كروكي للمبنى. صورة رخصة البناء.
- ٦ - وتقدم الأوراق في ملف علني كامل وسيف يكون شخص اللجنة يوم الاحد الموافق ١٤١١/٢/٢٦. واه ولي التوفيق.

تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعدم المواطنين من حاجتها لاستئجار مباني كغائر لادرس البنات بالمنطقة الشرقية:

- ١ - مبنى كغائر لمدرسة تعليم البنات بالتميرية
- ٢ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٣ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٤ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٥ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٦ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٧ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٨ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ٩ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام
- ١٠ - مبنى كغائر لمدرسة البنات بالدمام

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة ثانوية لوجه بتبوك في موقع مناسب من مدينة تبوك تتوفر فيه الشروط الآتية:

- ١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لاثقل مساحة الغرفة ٢٤ × ٢٤ م
- ٢ - فناء مشمس وغرفتين واحدة للمكثي والاخرى المختبر مقاس كل واحدة ٨ × ٥ م
- ٣ - عدد ٨ دورات مياه مجهزة بسينفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
- ٤ - يكون للمبنى من الرفعة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدخان ولكل غرفة مجهزة بكمبيوتر وكيف حار وبابز وشباكين ومضاهة بمصباحين الفلوريسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلر ولطوي ويحتوي على الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مملوكة وزارة المعارف
- ٦ - ان يخدم المبنى من مملوكة التعليم بتبوك عن ارفاق صورة من مخطط المبنى بصورة مخطط للمبنى ومجموعة من رخصة البناء الممندة من البلدية واي طلب لم يفرز به المطلب يستبعد ولا يلتفت اليه وتسليم اللجنة بالوثائق في بيتي التمتين يوم الاثنين ١٤١١/٢/٢٨ حسب تقويم اله القري. وللعموم جرى اعلاؤه واه الموق.
- ٧ - ويشترط ذلك مجابهة بتدعيم معالي وزير المعارف رقم ٧٤٤ / ١٤٠٦/٩
- ١ - وجود مخرج للطوارئ وسلام للنجاة
- ٢ - وجود مراقبة مياه الحريق
- ٣ - وجود جرس اذار
- ٤ - وضع كشافات الطوارئ
- ٥ - وضع مستطيق اسعافات اولية
- ٦ - تزيين المباني بالحد الكافي من طفايات الحريق







## المسلمون في نيوزيلاندا

يُخجَتون - إينا :  
أت هجرة المسلمين بعد أعداد  
إلى نيوزيلاندا بعد عام  
١٩٥٠هـ وبلاغ عددهم ٣ آلاف  
ووصل المسلمون في هجرات  
جنوب شرق آسيا لاسيما من  
فيجي ونشطوا في الدعوة  
من العديد من النيوزيلانديين  
اصل اوروبي .  
تجتمع المسلمون في نيوزيلاندا  
منطقة ثلاث هي "مدينة  
لاند" وهي اكبر مدن نيوزيلاندا  
ومدينة وايتچتون ومدينة  
تشرش .  
تقوم الجالية المسلمة  
بإلندا بنشاط كبير حيث يوجد

مركز اسلامي في مدينة اوكلاند  
وفرع في مدينة وايتچتون .  
كما يقوم المركز بتشكيل  
الجمعيات الخيرية الاسلامية وبناء  
المساجد وتعليم قواعد الدين  
الاسلامي . ومن بين الاعمال التي  
قام بها المركز بناء مسجد جديد في  
مدينة اوكلاند في منتصف عام  
١٣٩٩هـ ويضم مقرا للمركز  
الاسلامي وقاعة للمناسبات الدينية  
والاجتماعية .  
وتقوم الجمعية الاسلامية في  
نيوزيلاندا بنشاط خارجي فهي على  
صلة بالمسلمين في جزر فيجي  
القريبة من جزر نيوزيلاندا وجنوب  
افريقيا . والهند وأستراليا.

وقد شاركت الجمعية في المؤتمر  
الاسلامي الذي عقد بجزيرة فيجي  
ودعت لعقد اجتماع اسلامي  
لحوض المحيط الهادي حضره  
مندوبون من جنوب افريقيا وجزر  
فيجي ونيوزيلاندا وأستراليا .  
وتبنت الجمعية الدعوة لتشكيل  
اتحاد اسلامي نيوزيلاندي يضم  
الجمعيات الاسلامية هناك .  
ولمحت تقارير ورثت من هناك  
الى ان مشكلات المسلمين تتمثل في  
نقص المعلمين وقلة المدارس  
الاسلامية والحاجة الى وعاظ  
يجيدون اللغة الانجليزية لتعليم  
ابناء المسلمين قواعد الاسلام  
الصحيح والحاجة للكتب الاسلامية .

## کم نظرة فتکت بقلب صاحبها

ل تعالى : **قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَنْهَوْنَ**  
**أَنْ يَبْصُرَوهُمْ وَيَعْظُرُوا رُؤُوسَهُمْ ذَلِكَ**  
**لَمْ يَأْنِ لَهُمْ خَيْرٌ مَّا يَصْنَعُونَ**  
**سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ يَخْفَضُونَ**  
**مِنْ خَلْفِهِمْ وَيَعْصِفُونَ أَعْيُنَهُمْ**  
**فَإِنْ كَانَ غَضَبُ الْبَصَرِ أَصْلًا لِحَقِّقْ**  
**بِدَا يَذْكُرُهُ وَلَا كَانَ تَحْرِيمُهُ**  
**بِجَمْعِ الْوَسَائِلِ فَيُضَاهِي لِلْمَصْلَحَةِ**  
**بِجَمْعِ الْوَحِيدِ إِذَا أَخِيفَ مِنْهُ الْفَسَادُ**  
**يُطَارَفُ مَصْلَحَةُ الْوَجْهِ مِنْ تِلْكَ**  
**سَدَّةٌ لَمْ يَأْمُرْ بِغَضِّهِ مُطْلَقًا بَلْ أَمَرَ**  
**بِغَضِّهِ مِنْهُ.**  
ما حفظ الفرج فواجب بكل حال لا  
الابحثة فلذلك عمم الأمر بحفظه.  
جعل الله سبحانه وتعالى الدين مِرَاة  
بِغَضِّهِ فَإِذَا غَضِبَ بَصَرُهُ غَضِبَ  
بِشَهْوَتِهِ وَارَادَتْهُ وَإِذَا أَطْلَقَ بَصَرَهُ  
فِي الْقَلْبِ شَهْوَتُهُ.  
في الصحيح أن النبي صلى الله  
وسلم قال : **إِنَّهُ أَكْثَبُ عَلَى إِبْنِ**  
**حُجْطِهِ مِنَ الزَّانَةِ**، أفرد تلك لا محالة.  
في تزني وزناها الرجل والزَّانِيَةُ  
وَزَنَاهُ الْفَرْجُ وَالزَّانِيَةُ زَنَاهَا  
طَا وَالزَّانِيَةُ زَنَاهَا الْبُطْحُ  
فِي يَهْوِي وَيَتَمَتَّى وَفَرْجُهُ يَصْدُقُ  
أَوْ يَكْبَدُ .  
يَلَا كَالْظَنْ يُرَى كَالشَّهْوَةِ وَهُوَ  
سَلٌ فِي كُلِّ فِتْنَةٍ وَكَمَا ثَبِتَ فِي  
الْحَاجِّينَ مِنْ حَيْثُ اسْمُهُ مِنْ زَيْدٍ  
إِنَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قَالَ : **« مَا تَرَكَتُ بَعْدِي فِتْنَةً أُخْرَى**  
**مِنْهَا . «** وَالْجَوَابُ : فَقَدْ أَمَرَ

الاسلام بصرف النظر اذا ما وقع فجأة  
على ما هو محرم .  
ونظرة الفجأة هي النظرة الاولى  
التي تقع بقصد من الناظر فلم لا  
يتمدد القلب لا يعاقب عليه، فاذا نظر  
الثانية تعددا اثم واستدامة النظر  
تكتيزه .  
وهناك فوائد عديدة لغض البصر  
ومنها :  
تخليص القلب من ألم الحسرة فإن  
من أطلق نظره دامت حسرته لأن النظر  
يقع في القلب ما يقبل السهم في الرمية  
فان لم تقتله جرحته وفي بمنزلة  
الشارع من التلذذ ترمى في الحصى  
البايس فان لم تحرقه كله احترقت  
بعضه كما قيل :  
فإن الحوائث يمداهما من النظر  
ومعظم الثار من مستصغف الشرير  
كم نظرة فتن في قلب صاحبها  
فكك السهم بلائوس ولا وتر  
والمرء مدام إذا عين يقبضها  
في عين الغيب موثوق على الخطر  
يس : **أَقْبَحُ مَاضِرٍّ مَهْجَتُهُ**  
**لَا مَرْحَبًا بِسُورِهِ عَالٍ بِالْقَيْصِرِ**  
**وَمِنْهُمَا أَن يَوِثَّ الْقَلْبُ نَوْرًا وَاشْرَاقًا**  
**يُظَاهِرُ فِي النِّعِنِ وَالْهَجَرِ فِي**  
**الْجَوَارِحِ .** كما أن إطلاق البصر يورث  
قلمة تظهر في وجهه وجوارحه . ومنها  
انه يورث صفة الاستقامة فانما من  
النور وثمراته وإذا أفسدت القلب  
سحت الفراسة لان يصير بمنزلة المرأة  
المجولة تظهر فيها العلامات كما هي .  
فانظر بمنزلة النفس منها . فإذا أطلق

العبد نظره تقلقت نفسه الصعداء  
مرآة قلبه قمطست نورها .  
والله سبحانه وتعالى يجزي العبد  
على عمله بما هو من جنسه فمن غش  
بصره عن المحرم عوضه الله سبحانه  
وتعالى إطلاق نوره بصيرته .  
فلما حبس بصره الله أطلق نوره  
بصيرته ومن أطلق بصره في المحرم  
حبس الله عنه بصيرته ومنها انه  
يخلص القلب من أسر الشهوة فان  
الاسير هو أسر شهوته ومتى أسرت  
الشهوة والهوى تمكن من عدوه وسلمه  
سوء العذاب .  
ولأن النظر هو المنفذ الاول من  
منافذ الشيطان ليقبغ الانسان في  
أحوال القلقة ولانه مامن نظرة الا  
والشيطان فيها مطمع .  
نرى النبي صلى الله عليه وسلم  
يوجه لنا هذا التحذير : **إِيَّاكُمْ**  
**وَالْجُلُوسَ فِي الطَّرَاقَاتِ .** قالوا : يا رسول  
الله مالنا من مجالسنا بد نتحدث فيها .  
فقال : **فَإِنَّ إِيَّائِي فَأَطَوِيَ الطَّرِيقَ حَقَّ**  
**قَالُوا .** وهذا عاقل يعاقل يا رسول الله .  
قال : **غَضِّ الْبَصَرَ وَكَفَّ الْأَذَى** ورد  
السلام والغض بالمعروف والنهي عن  
المنكر . متفق عليه .  
المرأة في ذلك تماما كالرجل فكما ان  
الرجل مطالب بغض بصره عن المحرم  
فهي كذلك عملا بقوله تعالى : **« قُلْ**  
**لِلْمُؤْمِنَاتِ يَخْفَضْنَ مِنْ أَنْ يَبْصُرَوهُمْ**  
**وَيَحْجِفْنَ فُرُوجَهُنَّ .**  
يعجزوه سعد السليم

## بدء تدريس اللغة العربية في جنوب افريقيا



**جوهانسبرج - أينا :**  
 بدأ تدريس اللغة العربية في  
 بورتا إفريقيا بأقامة دورات خاصة  
 شاء مطبعة لاصدار كتب باللغة  
 عربية من قبل جمعية النهوض  
 العربية اللغة التي تدير دورات  
 يومية تدوم لثلاثة اسابيع في  
 ينيتي - جوهانسبرج -  
 بورتا إفريقيا .

## حقوق الطفل في الإسلام

برنسون - نيجورسي : إيفا :  
شارك الدكتور عبدالله عمر  
بنسيف الأمين العام لرابطة العالم  
سلاسي في اجتماع حضره ممثلو  
مسح الأديان في العالم عقدت في  
مكة و برنسون ، منظمة المؤتمر  
الديني للدين والسلام وذلك لوضع  
حقوق الطفل تقدم المؤتمر  
مهمة الذي ستعقد منظمة الأمم  
حدة في اجتماع خاص في  
الأمريكية.

## مواقيت الصلاة

الزمن	نجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٨.٣٢	٨.٥٢	١١.١٧	١.٣٦	٧.٠٠	٨.٣٢
٢	٨.٣٨	٨.٥٨	١١.٢٧	١.٣٧	٧.٠١	٨.٣٨
٣	٨.٤٤	٨.٦٤	١١.٣٨	١.٣٨	٧.٠٢	٨.٤٤
٤	٨.٥٠	٨.٧٠	١١.٤٨	١.٣٩	٧.٠٣	٨.٥٠
٥	٨.٥٦	٨.٧٦	١١.٥٩	١.٤٠	٧.٠٤	٨.٥٦
٦	٨.٦٢	٨.٨٢	١١.٦٩	١.٤١	٧.٠٥	٨.٦٢
٧	٨.٦٨	٨.٨٨	١١.٨٠	١.٤٢	٧.٠٦	٨.٦٨
٨	٨.٧٤	٨.٩٤	١١.٩٠	١.٤٣	٧.٠٧	٨.٧٤
٩	٨.٨٠	٩.٠٠	١٢.٠١	١.٤٤	٧.٠٨	٨.٨٠
١٠	٨.٨٦	٩.٠٦	١٢.١٢	١.٤٥	٧.٠٩	٨.٨٦
١١	٨.٩٢	٩.١٢	١٢.٢٢	١.٤٦	٧.١٠	٨.٩٢
١٢	٨.٩٨	٩.١٨	١٢.٣٣	١.٤٧	٧.١١	٨.٩٨
١٣	٩.٠٤	٩.٢٤	١٢.٤٣	١.٤٨	٧.١٢	٩.٠٤
١٤	٩.١٠	٩.٣٠	١٢.٥٤	١.٤٩	٧.١٣	٩.١٠
١٥	٩.١٦	٩.٣٦	١٢.٦٤	١.٥٠	٧.١٤	٩.١٦
١٦	٩.٢٢	٩.٤٢	١٢.٧٥	١.٥١	٧.١٥	٩.٢٢
١٧	٩.٢٨	٩.٤٨	١٢.٨٥	١.٥٢	٧.١٦	٩.٢٨
١٨	٩.٣٤	٩.٥٤	١٢.٩٦	١.٥٣	٧.١٧	٩.٣٤
١٩	٩.٤٠	٩.٦٠	١٣.٠٦	١.٥٤	٧.١٨	٩.٤٠
٢٠	٩.٤٦	٩.٦٦	١٣.١٧	١.٥٥	٧.١٩	٩.٤٦
٢١	٩.٥٢	٩.٧٢	١٣.٢٧	١.٥٦	٧.٢٠	٩.٥٢
٢٢	٩.٥٨	٩.٧٨	١٣.٣٨	١.٥٧	٧.٢١	٩.٥٨
٢٣	٩.٦٤	٩.٨٤	١٣.٤٨	١.٥٨	٧.٢٢	٩.٦٤
٢٤	٩.٧٠	٩.٩٠	١٣.٥٩	١.٥٩	٧.٢٣	٩.٧٠
٢٥	٩.٧٦	٩.٩٦	١٣.٦٩	١.٦٠	٧.٢٤	٩.٧٦
٢٦	٩.٨٢	١٠.٠٢	١٣.٨٠	١.٦١	٧.٢٥	٩.٨٢
٢٧	٩.٨٨	١٠.٠٨	١٣.٩٠	١.٦٢	٧.٢٦	٩.٨٨
٢٨	٩.٩٤	١٠.١٤	١٤.٠١	١.٦٣	٧.٢٧	٩.٩٤
٢٩	٩.٩٨	١٠.١٨	١٤.١٢	١.٦٤	٧.٢٨	٩.٩٨
٣٠	١٠.٠٤	١٠.٢٤	١٤.٢٢	١.٦٥	٧.٢٩	١٠.٠٤
٣١	١٠.١٠	١٠.٣٠	١٤.٣٣	١.٦٦	٧.٣٠	١٠.١٠
٣٢	١٠.١٦	١٠.٣٦	١٤.٤٣	١.٦٧	٧.٣١	١٠.١٦
٣٣	١٠.٢٢	١٠.٤٢	١٤.٥٤	١.٦٨	٧.٣٢	١٠.٢٢
٣٤	١٠.٢٨	١٠.٤٨	١٤.٦٤	١.٦٩	٧.٣٣	١٠.٢٨
٣٥	١٠.٣٤	١٠.٥٤	١٤.٧٥	١.٧٠	٧.٣٤	١٠.٣٤
٣٦	١٠.٤٠	١٠.٦٠	١٤.٨٥	١.٧١	٧.٣٥	١٠.٤٠
٣٧	١٠.٤٦	١٠.٦٦	١٤.٩٦	١.٧٢	٧.٣٦	١٠.٤٦
٣٨	١٠.٥٢	١٠.٧٢	١٥.٠٦	١.٧٣	٧.٣٧	١٠.٥٢
٣٩	١٠.٥٨	١٠.٧٨	١٥.١٧	١.٧٤	٧.٣٨	١٠.٥٨
٤٠	١٠.٦٤	١٠.٨٤	١٥.٢٧	١.٧٥	٧.٣٩	١٠.٦٤
٤١	١٠.٧٠	١٠.٩٠	١٥.٣٨	١.٧٦	٧.٤٠	١٠.٧٠
٤٢	١٠.٧٦	١٠.٩٦	١٥.٤٨	١.٧٧	٧.٤١	١٠.٧٦
٤٣	١٠.٨٢	١١.٠٢	١٥.٥٩	١.٧٨	٧.٤٢	١٠.٨٢
٤٤	١٠.٨٨	١١.٠٨	١٥.٦٩	١.٧٩	٧.٤٣	١٠.٨٨
٤٥	١٠.٩٤					

## روائع الحضارة العربية والإسلامية



**عائلة آل**  
**بختیشوع**  
بقلم: أ.د.  
علي عبدالله الدفاع

بالختيشوع عائلة كبيرة احترفت مهنة الطب حوالي ثلاثة قرون كسبت هذه الأسرة  
 ذمة مرموقة عند خلفاء بني العباس، فكان من أفرادها الأطباء البارعين والوزراء  
 ومكثوا وثلث عائلة الـ ختيشوع مستقرة الكهنة حتى القرن الخامس الهجري  
 بيا.  
 عرفوا باسم ابيجفر المصنوع مدينة بغداد استمدى كبري عائلة الـ ختيشوع الى بغداد  
 بواسطة جرجيس بن جبرائيل الـ ختيشوع الذي كان يرأس المدرسة الطبية في  
 سامسرا. وهكذا اشغل فنل هذه العائلة في مجال العلوم الطبية التي عرف عنها  
 بالعباس.

يقول أحمد شوقي الشامي في كتابه تاريخ الطب وآداب علمائه : « أ بختيشون...  
أول من التسلسلة الحديثة في دولة بني العباس خلال القرن الثامن الميلادي توارثت  
الأدوية عن أسلافها مشبعة بالفسطاط عزمها بما لا يقل ثلاثة أضعاف عما كان حالها  
في ذلك الزمان إضافة حقيقة عدم الخلط الملبس بين النخاع والنخاع وتغيرها وتطورها  
كما كان عليه. كما ناهوا الطب وغير الطب عن العلوم الباطنة واستعملوا عقولهم، وكافوا  
على كل زمانهم بما لهم من شرف النصوص وتبيل العلم ومن البر والمعرف والافتقار  
وصفات وتلقد المريخ من الفراء والمسلكن والأخذ بأيدي النخبين والموهوبين وتأليف  
كتاب جوديجوس بن جبرائيل هو عمدة أ بختيشون في كل رئيسا المدرسة  
التي يستعملها جوديجوس قبل أن يستعملها جوديجوس للتصور إلى بعد. وعمدا على  
أ استطاع يحكمه أن يظل نشاطه علمية في هذه العجبة إنذاك. كتاب كلاب  
في الكائنات ومبادئ الفلاسفة التي رداها عن البرين من العربية الفصحوية إلى  
لغة علوم الطبية. ولأشك أن جوديجوس بن جبرائيل هو أول من نقل العلوم الطبية اليونانية  
إلى بغداد. لأن ذلك كتاب الكائنات أول كتاب يترجم من اللغة السريانية إلى اللغة العربية  
منه حتى بن إسحاق في العصر العباسي الأول.

ويحتوي كتاب الكناش على معلومات في غاية الأهمية في مجال الطب ومنها : أمراض  
سنة، وقروح الأمعاء، وأمراض السالك البولية، وأمراض الرحم، وأمراض الكبد، ومرض  
سستقاء، وإجهاغ المفاصل، ومرض السكر، وعرق النساء وغيرها.

أما هنا فيتشخص قد استغفل في الحيرة السليمة في الجدولة عندما بدأ يفتقد إلى  
هناك مكانا ممتدا، كما هنا والده جورجيس وير العبداء في الجديسيون. الجديسيون  
التي تلتها العبداء العبداء التي لم يفتقد إلى الجديسيون والده الجديسيون. الجديسيون  
منه تولى الخلافة منوال الرشيدي فتره مطروحا، ونيسا لالام، في بغداد. الجديسيون  
يقول كمال السامرائي في كتابه، مختصر تاريخ العرب - الجزء الأول :  
تشرع في أبي جورجيس، فاعلا ما يصانعه الجديسيون وير السامرائي. تشرع في أبي  
في يبريستانتس الجديسيون، وناب في هذا الجديسيان عندما سافر إلى بغداد. الجديسيون  
التي تلتها العبداء العبداء التي لم يفتقد إلى الجديسيون والده الجديسيون. الجديسيون  
منه تولى الخلافة منوال الرشيدي فتره مطروحا، ونيسا لالام، في بغداد. الجديسيون  
يقول كمال السامرائي في كتابه، مختصر تاريخ العرب - الجزء الأول :  
تشرع في أبي جورجيس، فاعلا ما يصانعه الجديسيون وير السامرائي. تشرع في أبي  
في يبريستانتس الجديسيون، وناب في هذا الجديسيان عندما سافر إلى بغداد. الجديسيون

[illegible][illegible]

## الأقلية الإسلامية في اليونان تعاني من القيود الحكومية

كان باليونان: عدد كبير من المساجد أيام الحكم العثماني انخفض عددها الى ٢٠٠ مسجد فلقد هدم العديد منها بسبب التقادم وعدم الصيانة وتواجد معظم المساجد في مدينة كوروثي عاصمة تراقيا الغربية .

وفي اثينا يوجد مسجداً ويسعى المسلمون هناك لإنشاء مسجد جامع ولكن الحكومة تحاول إثناءه وترفض منح تصريح لبناء مسجد في العاصمة .

وتنتشر المدارس الإسلامية في مقاطعة تراقيا الغربية فهناك حوالي ٢٠٠ مدرسة ولكنها ليست متوفرة للدراس الإسلامية وإنما يعلم بها الدين الإسلامي من خلال ساعات معينة في الأسبوع وهناك ٥ مدارس للتعليم فيها باللغة التركية ويحرف عربية ومدرستان ثانويتان ومدرستان متوسطتان .

كذلك توجد مدرستان لتخريج  
والإنسة والمدرسة الشافعية  
والأدلة الخيرية وتعاني المدارس  
الإسلامية من شدة القيد  
المفروضة عليها من قبل الحكومة  
اليونانية ومن العجز المالي بسبب  
انخفاض دخول المسلمين وتعاني  
من نقص الكتب الإسلامية ويوجد  
في اثني مدرسة لتعليم أبناء  
المسلمين اللغة العربية ..  
ومن مشكلات الأقلية المسلمة في

1. 1. 1. 1. 1.

## تبرعات لبناء مسجد عثمان في نيويورك

جمع ٢ مليون دولار لبناء المسجد  
ثم تنفيذ المرحلة الثانية بشراء  
بعض الشقق يخصص ريعها  
لصيانة المسجد وتكاليف الاضامة  
والمياه وراتب الامام وغيرها من  
لوازم المسجد بحيث تكون وقفا  
جديدا لصالح المسجد.

ويقدر بين ٢ - ٨ ملايين دولار خلال فترة ٧ - ٨ سنوات ويقوم تنفيذ المشروع على مرحلتين المرحلة الاولى

**نيويورك - ابنا :**  
دعا مدير اعمال الجمعية الاسلامية لوسط مانهاتن السيد عبدالمال واعضاء مجلس ائماء الجمعية الى حفلة عشاء لجمع التبرعات لاقامة مسجد يطلق عليه مسجد عثمان بن عفان وذلك للتحلب على المشاكل التي تصادف المسلمين العاملين في مانهاتن في قلب نيويورك في اداء صلواتهم جماعة وخاصة بعد انتقال مكتب رابطة العالم

« الظروف » وتر رنان يعزف عليه الضفء

ومساعدة الآخرين من  
بتقصيرهم حظ التعليم والثقافة.  
ثانياً: الانشغال بمهاج  
الحياة الزائفة، وإضاعة الوقت  
فيما لا فائدة منه :  
تبدو هذه الحقيقة واضحة في  
حياة بعض من الناس، حيث  
زادت المادة الخفية عن حاجتهم  
فراحوا يتبعون طرق الاسراف  
والبذخ والتبذير فلم يعالوا -  
بعد اليوم - بهوم مجتمعاتهم  
واتراحوا، وازيدوا مصيهم من

العلاقات الاجتماعية بل أعطوها ظهورهم. وكان الموضوع أصبح شيئا من الماضي.

الاستسلام للعادات النفسية والاجتماعية الخاطئة :

يحرص بعض الناس في توسيع شقة الخلاف مع الآخرين معتدين على ما توجبه اليهم نفوسهم الضعيفة المهترئة ومبرراتهم الحذرة على اتخاذ ورسوم مواقف معادية للآخرين ليجرد ذلك خلاف بسيط أو رلة غير مقصودة، فيجانبون في تفسير تلك السلوكيات بزرعة سليية، متكئين على زعمات النجحية، والتعناد الحقيق الدفين.. وبالتالي يصعدون

هذا وفي الختام اذك ان المصطلح «ظروف» ماهر الا ضرب من نتاج الخدع النفسية الايجابية.. تماما كالحيل الدفاعية التي تطلقها بين الفينة والاخرى لاضفاء عنصر التوازن المؤقت لتبرئة انفسنا من الامور والعلل النفسية الفنية والمؤلة.

علامة على ذلك، فإن عامل الظروف المتكلف ربما تستسيغه روحنا من الزمن، ولكن عندما نصل معه الى حد الاسراف نفريق ثائتي، فقلوبنا يجرم من افسده ذلك الكابوس في اصول معاصلاتنا وعلاقاتنا الاجتماعية.. عندما نعرف جوهر تلك الخدعة النفسية.

قرارات يكون مضمونها نزع  
الشعور في انفسهم على بسط من  
التعاسة والخيبة، متناسين ان  
الحياة لا تخلو من غم، ومتسامحين

**معرض للكتاب والشريط الاسلامي بالجيبيل**

الموافق ١٤١١/١/٢٣ هـ وسوف  
يشترك به العديد من دور النشر من  
مختلف مناطق المملكة بهدف توفير  
مختلف الكتب المفيدة واضاف  
الجبر بأنه تم تخصيص زيارة  
الجمعة والاثنين للنساء وبادارة  
نسائية لتوفير الجو المناسب لهن  
في اختيار الكتب المناسبة وفي ختام  
تصريحه لـ « اليوم » اهاب  
بالجميع بزيارة المعرض واقتناء ما  
يناسبهم من كتب واشترطه  
اسلامية . . .

يتدرج الكثير من الناس،  
اليوم، بما يسمونه (ظروف) فإذا  
زار أحدهم في طبعة أقرابه..  
تذرع بالظروف، وإذا عُرِف من  
ملاقاته بصفته عزا ذلك إلى  
الظروف، وكأن الجميع يضربون  
على « وتر الظروف » الرنان.  
من هنا بدأت أنسج خيوط  
مقاتلي (الكاتب) مخالفا موقف  
الحائز من هذه النغمة الدخيلة،  
وسأحل في هذه المجلة رسم  
تصور مبسط. لعله يرتبط إلى  
واقعتنا المعاصرة بخيط رفيع،  
وسأحل أيضا أيجاد تفسير  
لظاهرة الظروف المعقونة  
المنقبضة كأكسدة اللهب المحرق  
دون حياء.

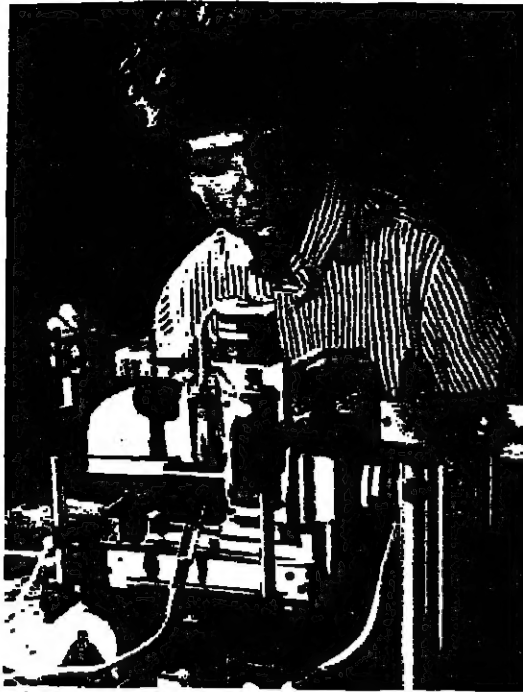
مما لا شك فيه ان اساليب  
وانماط الحياة العصرية فرضت  
سلوكيات معينة : كتنافس  
الشباب في بيت مستقل بعد  
زواجهم وكذا النهل من وسائل  
الترفيه والراحة التي تعارض  
دور أقصى جهد مثل المرنى  
والسيارة وفيض اخر من  
العادات وغيرها. تلك الثقافة  
جاءت وبلافس وليدة سلوكيات  
متشابهة.. ولعل هنا اظفر بذكر  
بعضها :

أولاً - التباين الثقافي  
(التعليمي) بين أفراد الأسرة أو  
الأقارب :  
ينظر البعض للآخرين -

ولإسلاف - بمنظار خاصي  
 فيعتبرون التعليم والثقافة  
 مقياسا للتعامل أو استمرارية  
 العلاقات الاجتماعية. وترى  
 تلك الفئة من الناس تروياً  
 بنفسها عن اقرب اقربائها فلما  
 منها ان ثقافة الطرف الآخر أقل  
 منها، فتعتمد الفئة الأولى إلى  
 هجران اندادها مع ان رسول  
 هذه الامة عليه افضل الصلاة  
 واتم التسليم كان يخاطب الناس  
 على قدر عقولهم، وكان عليه  
 السلام يستمع للكبير والصغير  
 على السواء.

وفي نظر « الذوق السليم »  
 ان الشخص المثقف الواعي هو  
 صاحب رسالة تتمثل في التحلي  
 بالخلق الرفيع، والتواضع





### الحساب البصري

باحث علمي زميل في جامعة لايبزيغ، في الأجزاء الوسطى الأتليزية براف مقبلات السورة (بي أي في) وذلك للقياس الثاني الإبعاد لجالات السرعة في تدفقات الموائع غير المستقرة.

وباستخدام أشكاله يستخدم المقياس التصوير الفوتوغرافي للتدوير زمن التعرض للصور لتسجيل موضع الجسيمات ضمن سطح رقيق من الضوء يخفي قطاعاً من تدفق المائع موضوع الاهتمام. وبهذه بناء خريطة للسرعة مفصلة ثنائية الأبعاد فإن تحليل للشفافية الناتجة ينطوي على قياس الإزاحة بين صور الجسيم الأول والثانية التعرض للصور. وينتظر إلى الكمية الهائلة من المعلومات المتوفرة يتوجب إنجاز هذه العملية بسرعة فائقة.

وفي جامعة لايبزيغ يجري تطوير أساليب الحساب البصري السريعة لاداء التحليل الضويري بجزء من الوقت الذي تستغرقه أجهزة الكمبيوتر التقليدية. وبالإضافة إلى ذلك فإن التحليل البصري للسجلات الهولوغرافية المزدوجة زمن التعرض للصور لتدفقات الموائع تتيج قياساً ثلاثي الأبعاد تماماً لظواهر التدفق.

ومنذ قدوم الليزر فقد اتاح علم القياس البصري معلومات جديدة للأبحاث الهندسية كان في السابق يعتقد بأنه لا يمكن الحصول عليها. وقدرة الليزر على توفير القياسات الداخلية في تدفقات الموائع والقياسات الانعكاسية للأسطح الانعكازية قد أخلت التعصير على تصاميم للتجهيزات المتزايدة بين حجرات الاحتراق ومكونات الماكينات والدوائر ومكبوتات الصوت.



### النبتة المظهرة

ما يعرف على ستة ملايين خطل في العالم يلاقون حتفهم في كل عام من جراء الأمراض المعوية المعدية التي يسببها قاتل المياه الملوثة.

ثمة مشروع غريب وخيالي بارع، يهدف إلى توفير الماء النقي بمعالجته بمادة مستخرجة من نبتة تنمو طبيعياً وبصورة واسعة في عدد كبير من البلدان النامية يجري على قدم وساق في جامعة ليستر في الأجزاء الوسطى الأتليزية.

وعينات الماء المثلث الفاهرة في الصورة مع العالم الدكتور جيف فوكارد وهو يعمل في جامعة ليستر قد استخرجت أثناء عملية المعالجة تين كم يمكن أن تصنع المياه نظيفة.

وقد تركزت الأبحاث في جامعة ليستر على استخدام البذور من الشجيرة التي تنمو في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية من آسيا، وأفريقيا وأمريكا الجنوبية. فقد أثبتت على كونها نبتة متعددة الأغراض بجذورها (ذات نكهة الجرجار) وبذورها وقرناتها بذورها وأوراقها الناعمة الصالحة للأكل جميعها والأشجار سريعة النمو على نحو لافت للنظر ويمكنها إنتاج الإزهار والفاكهة والبذور في غضون ١٨ شهراً من زراعتها. وتستعمل الشتلات لتربيع الأسبجة الحدية الحية وتوفر الخشب كوقود.

أما الآن فقد اكتشف العلماء البريطانيون أنه عند مزجها بمياه الأنهر تحللي البذور بروتيينات قابلة للذوبان في الماء يمكنها أن توفيق الجسيمات الغريبة من المادة معاً مشكلة ما يعرف بالبلادة. تسحب البكتيريا والفيروسات شبكة في البلادة وبعد فترة من المزج الطبيعي، تستقر كافة المواد المعلقة تحت الثقل النوعي.

### أخبار

### منوعة

### كتابت وأهل

## حكومة فوق بركان !!

منذ أن لامست أقدام الملالي الأرباب مداه حتى وصل إلى أكثر ارض إيران بعد سقوط الشاه وكأنه بلدان العالم ولكن ملالي إيران بركان انفجر ولايكاد يهدأ يلقف تآمدا في حقدهم ضد الدول بالفتن والمؤامرات والقتل ابتداء العربية والإسلامية.

بالشعب الإيراني إلى أن تعدى لقد طارد حكام الخزي والعار

### من كل نبع قطرة

- إضاعة ..
- لولا الأمل لانت معظم الناس من اليأس.
- سقوط المطر ازدهار للحضارة وسقوط المرأة انذار لها.
- الشجاعة كلمة سهلة وفعل صعب.
- تشريح جسد انسان نوع من الطب، وتشريح سمعته نوع من النسيج.
- أكثر من نقطة ..
- المتعصب انسان غريب يتمسك بقطعة اسمها العناد.
- المتأفق انسان يراه الناس فيضربون أن أنظف ما به حذائه.
- الصبر هي الكلمة الوسط بين الأمل واليأس.
- شهادة الوفاة هي الشهادة التي تحصل عليها من جامعة الحياة كدليل على تخرجنا منها !!
- ولكم تحياتي
- نورة سراج الدوسري

### القراءة وفوائدها

بالمناهج الدراسية لأنه بقراءة تساعد في دراسته وتكون لديه الكتب لتشعر بيقود أكاديمية أو استعداداً طيباً للعلم الدراسي

والله الموفق

والقراءة في هذه الأيام مفيدة

عالية وعلمها ومعلومات مفيدة قد عادل محمد عبدالرحمن العامر

تجد أن القراءة مفيدة جدا في حياتنا وتشغل حيزاً من فراغنا الذي تقضي في الاجازة الصغيرة مثلاً.

ورأى أن القراءة هواية مفيدة جدا وتنقيف للانسان معلومات قيمة ومفيدة لأن الكتاب الواحد الذي يقرأه الانسان يضم ويلاشك كنزاً ثميناً بين صفحاته.

ونجد أن أشهر الكتاب العرب والمختبرين العالمين لم يكملوا دراستهم الاكاديمية بل تفرغوا لقراءة الكتب والاطلاع والبحث في المراجع الأدبية والعلمية حتى أصبحوا في مامهم عليه من مجد وشهرة.

والقراءة تطلع الانسان على العالم الذي حوله كقراءة الصحف والمجلات العلمية الهادفة وتتبع أخبار الاختراعات والاكتشافات الجديدة والاعتماد بتابعها في البحث في العالم من أحداث.

وليست الخبرة في عدد الكتب التي تشتري من المكتبات والمعارض وإنما الخبرة في قراءة الكتب والاطلاع على ما فيها من ثقافة وعلم.

هذه الدولة من خدمات جليلة إضافة إلى الأمن الذي توفره وهو في غاية الدقة والحرص لحماية ضيوف الرحمن فلم تحدث أية مشكلة أثناء حج هذا العام على وجه الخصوص.

ولهذه الأسباب شنت حكومة الملالي هذه الحملة على الملكة العربية السعودية حيث لم يجدوا مدخلا واحدا سوى تليفق التهم الباطلة بشاعات مفرضة.

أن التزق الذي نسمع عنه داخل حكومتهم ناتج عن الاختلافات فيما بينهم فالمحاولات التي تعرض لها وفستجاني شاهدة على وجود انتفاضة داخلية ضد هذه الحكومة حيث أصبح وفستجاني (كالتعملة) يخشى رأسه تحت أرجل ما يسمونهم بالحرس الثوري خوفاً من أي محاولة لاغتياله.

عقيل بن فواز الشمري

### أمن

أرسلت اليك بلف كلمة ولكني لم أر إلا كلمة قاضي عربي بلف كلمة قلمي.

أني هذا أنتظر ولاية يوم جديد ليس فيه صوري وأرحل.

أجوب الإحزان وأترع في قلب الخروم الأمان وأضيق بك أيها القلب وأكتف قصيدة شعر واحدة.

لاسي وطن الحب والحنان أرسلها مع بريد الشرق السافر وأغلقها بكم من احترام.

أني بحث في دهم الكلمات طويلاً فأحصست ببرد الشوق يعتريني.

لأنني ارتشفت كبد البعد طويلاً وأخسست يحتاج البعد تقطعتي.

أني أوني فلم أجد غيرك معنى يحتوي.

أني صديق العواشي

### شعاع الأمل

ومن أجل أن نتم هذا الاستقرار الإسلامية واتخاذ القرآن الكريم دستوراً ومنهجاً للحياة أضحت المملكة العربية السعودية واحدة من الدول التي تتمتع بالأمن والاستقرار.

فضل تطبيق احكام الشريعة الإسلامية واتخاذ القرآن الكريم دستوراً ومنهجاً للحياة أضحت المملكة العربية السعودية واحدة من الدول التي تتمتع بالأمن والاستقرار.

حسن علي احمد

### صحية

#### شعر - علي الخواهر

الزم طريقة منهج القرآن فهو السبيل لراحة وأمان وبه السعادة في الحياة بوعه وبه النجاة غدا من النيران كم فيه من امر لخير يرجى يوم القيامة في حمى الرحمن فهو الهدى والحق والنهج الذي فيه كمال العز للإنسان أمر الكتاب إلى اتباع ميثه لاربي فيه على مدى الأزمان من مأكول أو مشرب أو ملبس امر جلي كامل التبيان وعن الحرام نهى الكتاب محذراً من فتنة الاغواء والشيطان ان فيه للأفراد أسوا عيشة وبه فساد الجمع والاطمان يكفيك شيء قد تجاوز فعله وبما هو حتى لظى البركان وطغى على اقوى السلاح مهودا امن الشعوب بذلة وموان اعني المخدر ذاك اعظم موعول للهمم والتخريب والضرران وهو الضياع كذا الهلاك فكم به من علة للنفس والابدان ماذا سيخفي من يشم مخدراً غير الدمار فيش ذاك الجاني ان المخدر افنة ليست لها للصد الا وحدة بتقان وتعاون الآباء بالنصح الذي يسدي الى الابناء والاخوان صالبيت افضل مرشد ومعلم ومهذب للنفس والوجدان وبه اكتمال معارف ومسالك ومنهج للعلم والايمان واساس صرح العلم في وطن الهدى واعي المعالي رافع البنيان فهد رعاه الله افضل من سعي للخير والانماء والعمران ارسى الدعائم فاستقام بناؤها نعم البناء ونعم هذا الباني والامن قد ساد البلاد بأسرها وغدا شعاعاً زاهي الانوار لاظم بل عدل ولا خوف بدى بلد يطبق منهج القرآن يري الفضائل كي تطيب ثارها وتمد اغصانها على اغصان فارغ الهي موطني واحفظ له ابنائه من فتنة العدوان



كيف لا وهي تحتضن أقدس بقعتين في المعمورة وهما مكة المكرمة والمدنية المنورة حيث الحرمين الشريفين.

وقد خلت حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خطوات موفقة ومشكورة في العمل على استيعاب الامن وقمع المجرمين الذين يعيشون في الارض فسادا حيث تحرس الملكة على الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه الخروج على الشريعة الإسلامية وكل ذلك جعل من المملكة واحة للأمن والامان والاستقرار وهما نعمتان الكل يحسدنا عليهما.

فالامن والاستقرار كانا واسخين منذ توحيد الملكة على يد مؤسسها الملك عبدالعزيز (طيب الله ثراه).

خالد عبدالعزیز

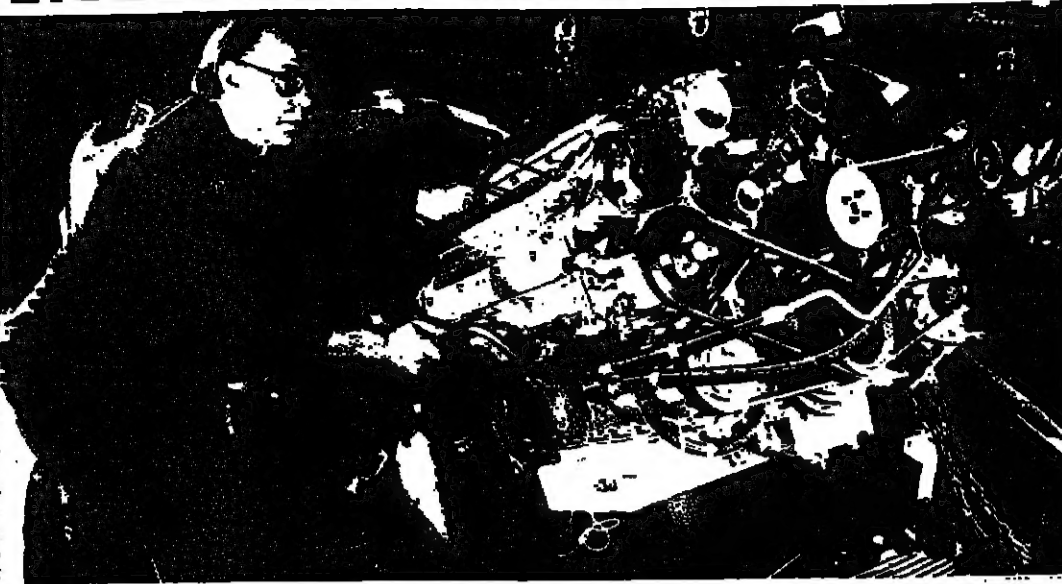
رقم الترخيص	الجهة المانحة	اسم الترخيص	نوع الترخيص	تاريخ الترخيص	تاريخ التجديد	ملاحظات
١١	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
١٢	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
١٣	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
١٤	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
١٥	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
١٦	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
١٧	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
١٨	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
١٩	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٠	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢١	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٢	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٣	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٤	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٥	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٦	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٧	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٨	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٢٩	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم
٣٠	وزارة التعليم	مادة لغوي بوع ابراهيم	مادة لغوي بوع ابراهيم	١٤١١/١/١	١٤١١/١/١	مادة لغوي بوع ابراهيم





## عجائب الخلق

لندن / اب :  
نبيل السعيد خبج  
المخطوطات والمنمنمات  
الشرقية لدى مؤسسة  
سولبي للمخطوطات في  
لندن ، الخبج ، الخبج  
الذي يعود تاريخه الى  
القرن الثالث عشر والذي  
اعيد اكتشافه حديثا..  
والذي بيع بـ ٨٠٠.٠٠٠ دولار.



السيارة حديثة والموضة قيمة  
جدا ترجع الى بداية القرن العشرين  
عندما قام الفنانين بتحويل  
وروبرت بلوفورد بتصميم اول  
سيارة لهم.  
والسيارة الجديدة ذات غطاء  
قابل للطي وستغزو الاسواق في  
نهاية عام ١٩٩٠

## تحقيقات

استانبول  
العاصمة التي انحنت لهما الامبراطوريات

كتب: عبدالرؤف الغزال:

تهبك استانبول المدينة والناس حيث البساطة المتناهية في التعامل بين الناس وحيث القموض الذي يلف به الانسان التركي الذي مرت عليه حضارات عديدة وحروب عديدة صنعت منه انسانا صعب المراس وقادرا على تحمل الاعباء بصورة كبيرة لا مثيل لها فتركيا من البلدان القليلة التي تخطو بقية نحو المستقبل ولعل الزيارة الى مدينة مثل استانبول تعطيك هذا الاحساس القوي بقدره التركي على العطاء في اصعب الظروف.

زيارتنا الى استانبول قديمة بعض الشيء وقد استحضرتنا مآخضنا في هذا التحديق السريع بعد سنتين من الزيارة وقد دخلنا استانبول بروح السائح النهم الذي يود ان يعرف تاريخها وشوارعها ومآثنها وناسها... الخ.

## المسجد والمكان الذي تحسب انق السـماء



● مسجد السليمانية

والقديمة وان كان حسب مشاهداتي  
ارى ان السائح العربي يجيد المفاضلة  
في السعر نتيجة لان الباحثين يبيعون في  
الاسواق مما يستطیع معه ان تشتري  
البضاعة بنصف سعرها للعروض او  
اقل اذا كنت تملك صبرا على مداورة  
البائع التركي لان الاسعار في العادة  
لا تخضع لتسعيرة موحدة بل هي كما هو  
متعارف عليه في عدد من الدول  
الساحية ولعل أشهر ما يقابل عليه  
السائح العربي شراء الملابس الجلدية  
والصوفية والتي يجد في اسواقها  
المتهاودة فرصة لا تعوض لكن يفتقر  
السائح معرفة نوعية الصوف ومصدره  
وما يخله دائما بعد سنة واحدة من  
استعمال قطعة الملابس وهذا لا يعني  
وجود سلع للملابس عالية الجودة ولها  
امعان واسواق معروفة ذكرا ميلذهب  
اليها السائح الحجل فهو دائما يقصد  
السوق المسقوف الذي يشبه باختلاف  
المنطقة الجديرة بالذكر ان هناك  
اقبالا متزايدا عند الانسان التركي في  
ارتداء بيت الله وشاهدنا بوضوح  
صحة اساليبهم تتدري مظاهرهم في  
قياسات الراي العلم التي تجريرها  
الصحف التركية بين حين وآخر.

تركيا لا تستطيع ان تلقي بهم الا في  
مكانين اولها الاسواق وثانيها المطاعم  
التركية الشهيرة التي تقدم افضل انواع  
المشويات من اللحوم حيث تكاد تملأ  
المطاعم بالسائح العرب حيث تراهم  
يجلسون على ملأه يتسرعها خروف  
مشوي او اسماك مشوية. هذا الاجتماع  
على المائدة بكثرة هو ما يميز السائح  
العربي عن غيره من السواح الاجانب  
حتى ان احد الزملاء الخبج قال بنوع  
من الدعاية انهم لا يأتون هنا سوى  
للاكل ، وظاهرة الاكل في المطاعم ايضا  
لها خاصية هو رفض الاسعار وهو  
عكس ما هو موجود في الفنادق وان كان  
السائح العربي اصحاب العوائل  
يفضلون السكن في فنادق بعيدة تشبها  
عن استانبول نظرا لطبيعتها الخلابة  
خصوصا على مشارف الجبل التي تترى  
بها تركيا.. ولهدونها بغضبة لصاحب  
استانبول.

يمكن الزائر لاستانبول ان يستفيد  
من البحر وجيزة ، بيوغلو ، حيث  
تستطيع ان تستاجر سفينة صغيرة  
لتلك ان هذه الجزيرة وتشتت  
بلجوانها الساحرة لكن القلة من الزوار  
العربي من يزور هذه الجزيرة مع انها  
تشكل احد المعالم الرئيسية للمدينة  
للاستنبول.

ما يميز الاتراك هو شغفهم الحريق  
بلغتهم فانت لا تستطيع ان تفهم اي  
حوار مع تركي فمعت لتعرف اللغة  
التركية حتى اللغة الانجليزية التي  
تعتبر لغة عليا لا يتحدثها الاتراك الا  
نظرا مع السواح وفي المسائل الضرورية  
مثل الفنادق وبعض المطاعم الكبيرة  
للمشاهدة ويمنيز الانسان التركي بحبه  
للعمل فهو مجد وشديد في عمله ما  
جدل من تركيا قوة اقتصادية لا يثنى بها  
في هذا المجال حتى انه تجد في تركيا  
شركات كبيرة في مجال الانشاءات وفي  
مجال بناء المصانع. وعموما الانسان  
التركي يتحلى بصبر كبير وان كان يملك  
ايضا راس صعب حتى تدخل معه في  
احد النقاشات الساخنة والتي تكون  
احد قبليات الساحة.

حين يتجولون من ابواب البيوت  
استانبول كما ذكرنا في السابق هي  
عبارة عن ضفتين الاولى قديمة تتدري  
فيها رائحة الاسواق ورائحة التاريخ  
حيث المساجد والمآذن وحيث قصور  
سلطان آل عثمان وقصور الوزراء  
ومتلحفهم التي لاتعد ولا تحصى وحيث  
الفرمانات السلطانية التي لاتدر وحيث  
تري عورتا كبيرا في السن جلس على  
كرسي في ناحية الطريق ساعها يذاكرته  
الى العروش التي لخصت الدول  
وهزمت اعلى الامبراطوريات. يجلس  
ويحدا متاملا ملحوه بين ضعف  
بصره الى الحد الذي يختلط عليه الدور  
والظلام لكن التكريرات هي مديون في  
خاطرهم..

ولك ان تترجح قليلا من عناء المشي  
الطويل في حاراتها بالجولوس في احد  
المقاهي المنتشرة بكثرة على ارضيتها  
وتكون رايك عندئذ قوة تركية لا مثيل  
لها تعيد لك مزاجك المتعكر من زحمة  
الناس وسرعانهم في قضاء حوائجهم  
وايضا لك ان تتلعب عجلان النساء ومن  
يتحدثن مع بعضهن وهن يلفن على  
ابواب بيوتهن والاطفال الذين يلعبون  
في الساعات بفرح كبير.

والجانب الآخر هو الضفة التي  
تستعمر شكلها من الحياة الأوروبية في  
ازدهار مبانيها بشكل هندسية غريبة  
وعجيبة لا يربطها رابط سوى حداثة  
البنايا وشوارعها المتسقة البديعة  
المصقفة على جوانبها الاشجار واللورود  
ومتلحها بواجهتها الزجاجية اللامعة.  
علم غريب وساحر فيه تتناض  
لا مثيل له لكنها الحياة التي تستعمر في  
الحضرة قفما والزائر لا يشعر بهذا  
التناقض الا في شكلية المتجربة لاول  
وهنا لكن المتعمق في هذين النمطين  
يشعر ان هناك فجوة تحتاج الى تجسير  
حتى يتحقق ذلك التوازن الاجتماعي.  
مدينة يتقلب الجو الحار في بعض  
الاحيان لكن اغلب الشهور تتعمر  
بغيرودة المنفعة التي تساعد الانسان  
على الحركة والانتاج ولعل منلها  
الصحي الجيد وحمايتها البخارية  
المشهوره هي اول ما يغري السائح  
بزيارتها وتكرار الزيارة في بعض  
الاحيان.

## سواح المطاعم

الغريب في الامر ان حرص السواح  
العربي الذين يصطافون بواقولهم في

تحتوي جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.

ان المقام للقباب والقصور والجدران  
سجود متعة رويحة لا تعوض من الايات  
القرآنية الكريمة التي كتبت بخط  
الفارسي حيث انخراط البصر بهذا  
الفن العريق لانه مسجد كبير  
وعظيم يجد فيه المصلي الروح  
الاسلامية الاصلية التي تؤدي الى نوع  
من طمأنينة الايمان.

ذلك هناك مسجد افسس وله حكاية  
حيث كان في الاصل كنيسة بنيت سنة  
٣٦٠ ميلادية في عهد الامبراطور  
قسطنطين واعيد بناؤها وترميمها ثلاث  
مرات نتيجة للزلازل والحرائق التي  
اجتاحتها وتم تحويلها الى مسجد حيث  
اضيفت لها المآذن الاربع حيث بنيت

تحتوى جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.

تحتوى جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.

تحتوى جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.

تحتوى جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.

تحتوى جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.

تحتوى جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.

تحتوى جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.

تحتوى جدران المسجد وبقية على  
٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج الملون على  
شكل زخارف متعددة يطلب عليها اللون  
الازرق للمسجد ست مآذن طويلة  
ورشيقة في نفس الوقت.



● بولية ومداخل قصر السلطان عبدالحميد

المعمارية الرائقة والتي تشكل معجزة  
هندسية لا توصف ولعل اهم هذه  
المساجد هو المسجد الازرق او مسجد  
السلطان احمد حيث اسر ببنائه سنة  
١٦٠٩م وتم الانتهاء منه سنة ١٦٦٦م  
لكن السلطان احمد لم يتفتح بهذا الفن  
الفريد الا خلا سوى سنة واحدة حيث  
توفي عام ١٦٦٧ عن عمر يناهز  
السلطنة والعشرين اي اسير بقلعه وهو  
في العشرين من عمره.

يكون المسجد من المبنى الرئيسي  
الذي هو المصل الذي يتسع لاعداد  
هائلة من المصلين بالإضافة الى صحن  
المسجد ويحيط بالفضاء ٣٠ قبة يحملها

المعمارية الرائقة والتي تشكل معجزة  
هندسية لا توصف ولعل اهم هذه  
المساجد هو المسجد الازرق او مسجد  
السلطان احمد حيث اسر ببنائه سنة  
١٦٠٩م وتم الانتهاء منه سنة ١٦٦٦م  
لكن السلطان احمد لم يتفتح بهذا الفن  
الفريد الا خلا سوى سنة واحدة حيث  
توفي عام ١٦٦٧ عن عمر يناهز  
السلطنة والعشرين اي اسير بقلعه وهو  
في العشرين من عمره.

يكون المسجد من المبنى الرئيسي  
الذي هو المصل الذي يتسع لاعداد  
هائلة من المصلين بالإضافة الى صحن  
المسجد ويحيط بالفضاء ٣٠ قبة يحملها

المعمارية الرائقة والتي تشكل معجزة  
هندسية لا توصف ولعل اهم هذه  
المساجد هو المسجد الازرق او مسجد  
السلطان احمد حيث اسر ببنائه سنة  
١٦٠٩م وتم الانتهاء منه سنة ١٦٦٦م  
لكن السلطان احمد لم يتفتح بهذا الفن  
الفريد الا خلا سوى سنة واحدة حيث  
توفي عام ١٦٦٧ عن عمر يناهز  
السلطنة والعشرين اي اسير بقلعه وهو  
في العشرين من عمره.

يكون المسجد من المبنى الرئيسي  
الذي هو المصل الذي يتسع لاعداد  
هائلة من المصلين بالإضافة الى صحن  
المسجد ويحيط بالفضاء ٣٠ قبة يحملها

المعمارية الرائقة والتي تشكل معجزة  
هندسية لا توصف ولعل اهم هذه  
المساجد هو المسجد الازرق او مسجد  
السلطان احمد حيث اسر ببنائه سنة  
١٦٠٩م وتم الانتهاء منه سنة ١٦٦٦م  
لكن السلطان احمد لم يتفتح بهذا الفن  
الفريد الا خلا سوى سنة واحدة حيث  
توفي عام ١٦٦٧ عن عمر يناهز  
السلطنة والعشرين اي اسير بقلعه وهو  
في العشرين من عمره.

يكون المسجد من المبنى الرئيسي  
الذي هو المصل الذي يتسع لاعداد  
هائلة من المصلين بالإضافة الى صحن  
المسجد ويحيط بالفضاء ٣٠ قبة يحملها

السفر في البلاط العثماني  
الزائر لاستانبول لانه سيلمح  
على ادم ملامحها حيث من هذه المدينة  
تم تصريف شؤون الدول العربية  
والاسلامية لعدود عديدة. حيث  
المراشيم العثمانية تصدر بين يوم واخر  
يعزل هذا الحكم او ذلك او منها يتم  
محكمة بلباها التي تحرسها كالجناد  
وحشد الجيوش ورسم الخطط العسكرية  
لفتح بلدان عديدة. كانت في العهد  
العثماني عاصمة مركزية تجذب اليها  
الضرائب من الثغور والمدن وفيها يبعث  
اغنياء العالم العربي ابنائهم ليدرسوا  
فيها وليتعرفوا على طبيعة اتخاذ القرار  
السياسي والعسكري ولم تكن لكل من  
رغب من طلاب العلم انما هي للخاصة  
الذين يعدون مسبقا لخو شئون  
الامبراطورية العثمانية.

كان سفراء وموظفو الامبراطوريات في  
دول العالم يتحنون وقتها للسلطان  
العثماني. انها القوة التي تقرض على  
الآخرين لغة الاحترام !!  
الان حتى ذلك المجد المهدم. لكن  
العظمة والتفرد لم يبرحا هذه المدينة  
ايضا. فمنذ ان انتقلت العاصمة الى انقره  
تحولت استانبول الى قطعة تاريخية  
لا تكثر بلمن. حين تزورها وتعيش في  
شوارعها يتذكرك ذلك الاحساس الخلاق  
بلك تمشي على صفحات التاريخ.  
حيث المآذن والقباب تمتد الى السماء  
وحيث الاسواق التاريخية القديمة  
تتمتع بالشعور بالسلام وحيث هندسة  
البيوت تعيدك الى الامجاد الغابرة  
وحيث الطرق المتعرجة والمرصوفة  
بالبقال تدعوك الى السير مطمئنا الى  
منرجاتها وازقتها.

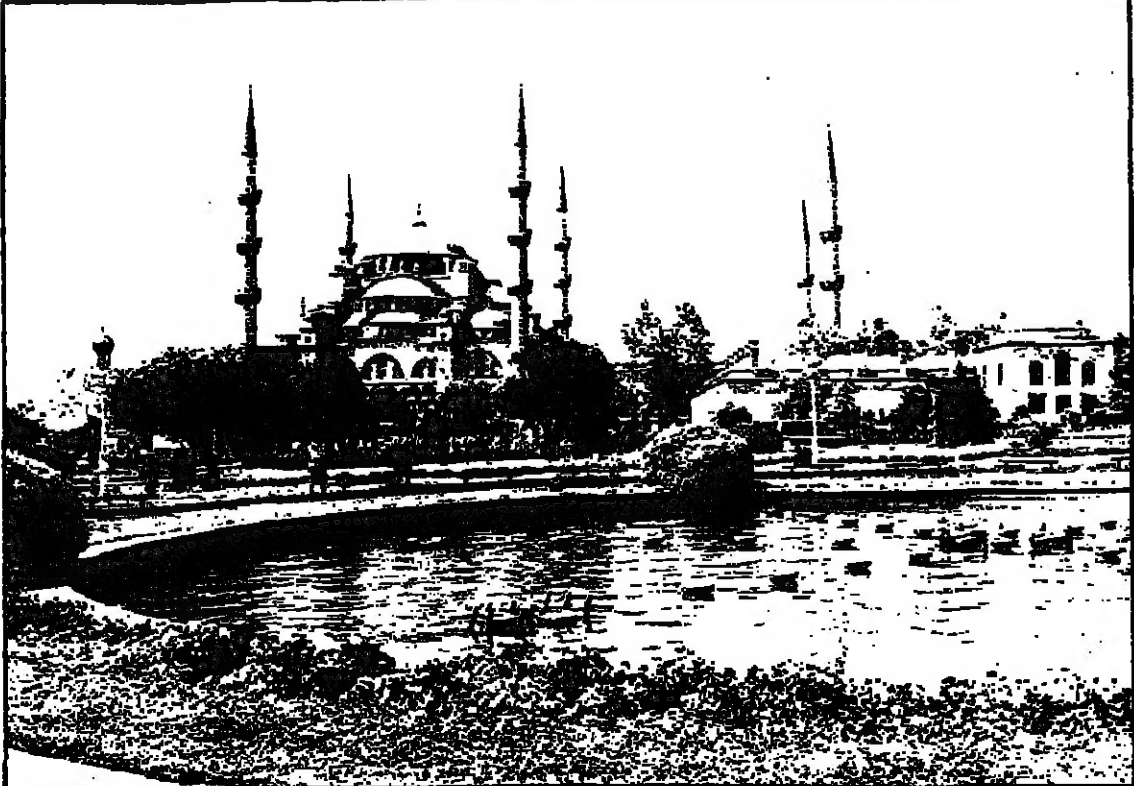
مدينة المساجد هكذا يطلقون عليها.  
لأن السلاطين العثمانيين تبنوا في بناء  
مساجدها بابها لامتثال لها ايدا وحين  
تدخل مساجدها تهبك الهندسة

استانبول مدينة هائلة وعصية على  
الفنحان الاول وعلى زوارها الحالفين.  
كانت في العصور القديمة وجهة  
المتعلمين والعاشقين والطامحين الى  
المجد. فهي المدينة التي حاصرتها  
الجيوش مرارا دون جدوى تذكر. لانها  
محكمة بلباها التي تحرسها كالجناد  
وحشد الجيوش ورسم الخطط العسكرية  
لفتح بلدان عديدة. كانت في العهد  
العثماني عاصمة مركزية تجذب اليها  
الضرائب من الثغور والمدن وفيها يبعث  
اغنياء العالم العربي ابنائهم ليدرسوا  
فيها وليتعرفوا على طبيعة اتخاذ القرار  
السياسي والعسكري ولم تكن لكل من  
رغب من طلاب العلم انما هي للخاصة  
الذين يعدون مسبقا لخو شئون  
الامبراطورية العثمانية.

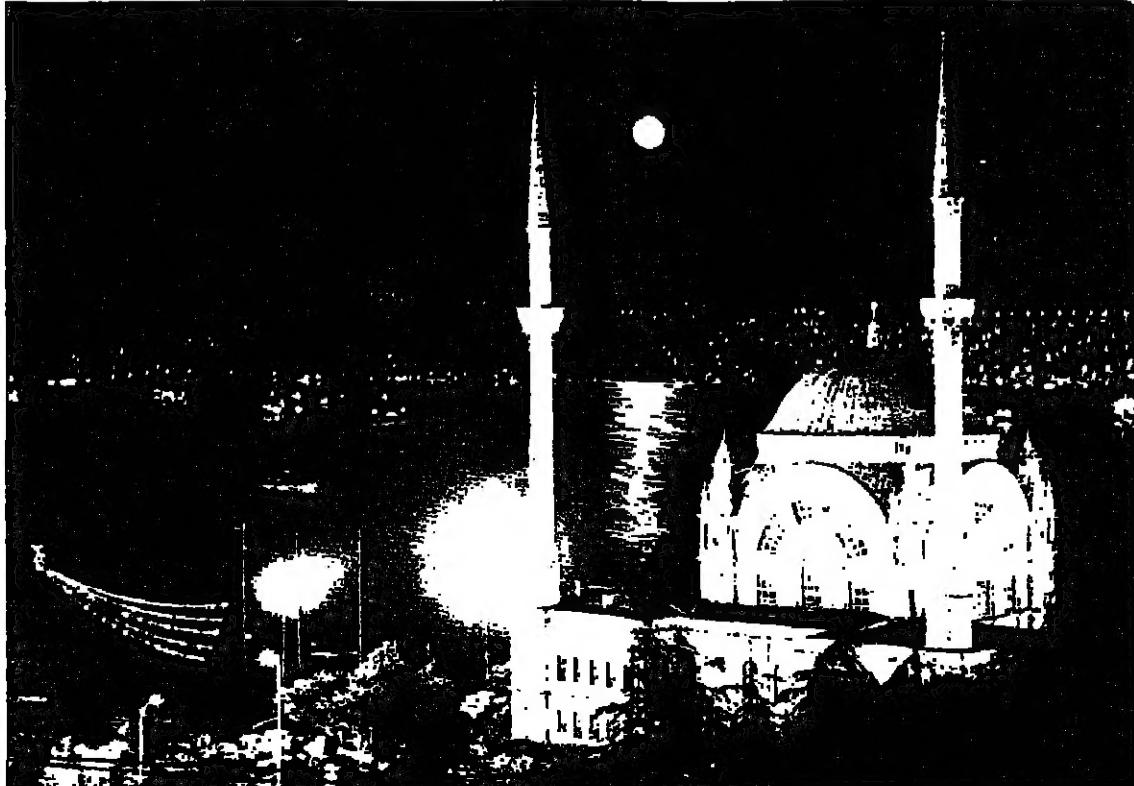
كان سفراء وموظفو الامبراطوريات في  
دول العالم يتحنون وقتها للسلطان  
العثماني. انها القوة التي تقرض على  
الآخرين لغة الاحترام !!  
الان حتى ذلك المجد المهدم. لكن  
العظمة والتفرد لم يبرحا هذه المدينة  
ايضا. فمنذ ان انتقلت العاصمة الى انقره  
تحولت استانبول الى قطعة تاريخية  
لا تكثر بلمن. حين تزورها وتعيش في  
شوارعها يتذكرك ذلك الاحساس الخلاق  
بلك تمشي على صفحات التاريخ.  
حيث المآذن والقباب تمتد الى السماء  
وحيث الاسواق التاريخية القديمة  
تتمتع بالشعور بالسلام وحيث هندسة  
البيوت تعيدك الى الامجاد الغابرة  
وحيث الطرق المتعرجة والمرصوفة  
بالبقال تدعوك الى السير مطمئنا الى  
منرجاتها وازقتها.

تنبه  
طلاب  
العلم

السائح  
العربي  
يجد  
المساجد  
في  
الاسواق



● مسجد السلطان احمد



● من مساجد استنبول



الساحة

الثقافية

الانتفاضة تدخل الفولكلور الفلسطيني

أحدثت الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ نحو ٢٣ شهرا عمقا اثار على ثقافة الفلسطينيين وتقاليدهم الثقافية.

وقال عبداللطيف البرغوثي مدرس اللغة العربية في جامعة بير زيت بالضفة الغربية المحتلة، ان الانتفاضة اسلوب الاحتفالات التقليدية واضحت على حياتنا لونا وطنيا واضحا لان شعبنا يعيش في ذروة النضال والمقاومة.

وقال البرغوثي وهو من اوائل الفلسطينيين الذين درسوا الفولكلور الفلسطيني ان اغنيات الكرامة والتحدى للمحتل قد حلت محل اغنيات

والحب والمرح في احتفالات الفلسطينيين ونسائهم الاجتماعية.

وفي اشارة الى الهجمات التي يشنها الجيش الاسرائيلي على كثير من الاحتفالات والمناسبات الثقافية الفلسطينية قال البرغوثي ان الفولكلور هو الذي يعطي اي شعب شخصيته الوطنية المتميزة ولهذا يحاول الاسرائيليون الحد من أنشطة المؤسسات المعنية بالثقافة الفلسطينية.

وقال البرغوثي ان الفولكلور الفلسطيني هو اسلوب اشكل التعبير تكيفا مع تغير الظروف لانه ابسط هذه الاشكال على الاطلاق.

واضاف قبل الانتفاضة كان فننا الشعبي يعالج كل الموضوعات التي تمس حياة شعبنا اما الآن تكاد تجد شيئا غير الانتفاضة في الأغاني الفلسطينية.

وقال البرغوثي ان شكل الغناء الشعبي لم يتغير الا ان محتواه اصبح وطنيا بدرجة واضحة. فالفلسطينيون الآن يغنون بلون وطني ويحلم بالاستقلال والحرية وتوحيد الجرح.

ومثل كل الثقافات الاخرى في العالم كان الفولكلور الفلسطيني في الماضي يعالج موضوعات عادية مثل جمع الزيتون وحفلات الزفاف والميلاد واليوم.

في البيت

خشونة عيشتي في الديو أشهى  
إن نفسي من العيش في البيت  
فما أبغى سوى وطني بديلاً  
وحسني ذلك من وطن شريك  
ميسون بنت بصل الكلب

وفاة شاعر

توفي السبت الماضي بمدينة الدار البيضاء الشاعر المغربي عبدالله راجع على اثر مرض أصابه خلال الأسابيع الأخيرة.

ويعتبر عبدالله راجع من الشعراء الجدد الذين لهم أثر بارز على الساحة الثقافية المغربية.

ومن بين الدواوين الشعرية التي صدرت للشاعر المغربي الراحل، آيد كانت تسرق القمر، الذي حصل على جائزة الدولة سنة ١٩٨٨، و«سلاما وليشروا البحر» فضلا عن رسالته الجامعية التي صدرت في جزئين عن الشعر المغربي المعاصر.

وعبدالله راجع كان من مؤسسي مجلة «الثقافة الجديدة» في بداية السبعينات كما أصدر مجلة «صيف» التي ظل يتولى ادارتها الى ان وافاه الاجل كما كان يدرس بكلية الآداب بمدينة الدار البيضاء وهو اب لثلاثة أطفال.

اسهام افريقيا في الفن الحديث

قالت سلوى بكر في محاضرتها ان جهود المشكلات الافريقية الاساسية في السينما المصرية محدودة جدا ويكاد يكون معدوما.

واضافت ان المسائل الافريقية اذا وجدت في الفيلم المصري فان وجودها يكون بشكل استثنائي ويمكن في الغالب صيغة سطحية كاريكاتورية شبيهة الى جوار القضايا الافريقية.

حول «اسهام افريقيا الثقافية والجمالي في الحضارة الانسانية» عقدت في الاسبوع الماضي ندوة ضمن أنشطة مهرجان صفاقس الدولي الثاني عشر.

رأس الجلسة الأولى من الندوة الباحث التونسي فتحي التريكي وتضمنت محاضرة «افريقيا في السينما المصرية» التي القاها الباحثة السينمائية المصرية سلوى بكر.

ترجمة/ غسان الخيري

لاني احترم اللغة العربية، فقد اخترت الكتابة

بلغة التي اجيدها على افضل وجه

اقوم بدور الوسيط بين ثقافتين ومختلطين متميزتين

النص الذي يعبر عن خصوصيته يصل الى العالم اجمع

تورني او الان-روب غربية. بلطبع اننا لا نشترك في مرجعياتنا ولا تنقسم نفس الهوليس ولا نمسك نفس الحساسيات بلزمن او ذات البنية في ذاكرتنا ان بعض الكتب الفرنسية التي نقرأها في بعض الأحيان لا نقرأها في بعض الأحيان. الا انهم ليسوا قارئون على الاحساس او فهم اعمية. او وضعية او حقيقة او حدث في الشرق الاوسط او شمال افريقيا. لان هذا الكتاب الذي يتناول من منطقة البحر المتوسط او من البلدان العربية او الافريقية يشترك في تطوير الكتب الفرنسية عبر ما ياتون به من عناصر او مواد مغفلة. ان ذلك يشبه ويطبخ الى حد كبير فكل يجب توبله الخاصة به ولوائه المعينة.

سبب ترجمتك لروايات محمد شكري العربية الى الفرنسية، فقد صار لدي انطباع حوك بك اكثر من الآخرين. تامل الوسيط بين الثقافتين؟ انني لا اوافق بين هاتين الثقافتين. بل انني فيهما. الانتمين معا. وربما يبدو ذلك وكأنه نوع من الانتماء. الا انني احاول ان اكتب ان اؤسس رواية جديدة بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.



الطاهر بن جلون

كان حصول الطاهر بن جلون على جائزة الكونفور وهي اهم الجوائز الادبية الفرنسية - من ابرز الاحداث الثقافية في فرنسا لعام ١٩٨٧ فالدوائر الادبية الفرنسية رأت في اختياره لهذه الجائزة يحمل قدرا من التخفف من عقدة اضطهاد الاوساط العربية فقد سادها شعور متخلف بالثقافة الا ان الجميع راي فيها تسليطا للنزوع على الارب المغربي المكتوب بالفرنسية.

صدر للطاهر بن جلون ثمان روايات اخرها، يوم صمت في طنجة، ومجموعتين شعريتين وعدد من الملاحات والقصص والنصوص المسرحية اضافية الى ثقافته في صحيفة «لوموند» الباريسية.



لدى استلامك لجائزة الكونفور تحدثت عن تجربتك كعربي وعبر عن نكته بالغة الفرنسية. وقد لفت الانتباه عبارة لك تقول فيها: عندما ننقل من لغة الى اخرى فكل تصبح عرضة للخطر، ويبدو لي ان هذه العبارة هي مزيج من الواقعية والتعجب.

حسنا انك تتحدثون خصوصا في العالم العربي يبدو استغرابهم لكوني لا اكتب بالعربية. وفي كل مرة اقول لهم انه يجب ان نحترم اللغات. فكون العربية هي اللغة التي اريدت بطولاني المعالجة فان ذلك لا يعني انني قادر على الابداع فيها. فذلك غير ممكن لذا ومن منطلق احترام اللغة العربية، فاني اخترت الكتابة في اللغة التي اعرفها بصورة جيدة. الا ان الانتقال من لغة الى اخرى يحتاج لوقت طويل. فقلت لا تبدا في النطق والتحدث بلغة واحدة وحدها والدليل على ذلك هو انني اجد اليوم لا رأت لسبب متكاملا من الاتيان بسلسلة الترجمات للاموال الفرنسية. وانما ما يحدث ان الخطأ بين الفعل الماضي والفعل الماضي في صيغة المضارع. حيث توجد في الفرنسية عدة ترجمات للفعل الماضي وربما كان هذا الخلط نوعا من الحنين الى اللغة العربية حيث ان ترجمات الاعمال في العربية اقل تحديدا وان كانت دقيقة جدا.

لكن هناك بعد ميثاقيني في هذه العبارة؟

نعم. فبالامكان التعثر بعبارة ما، او التعثر بذاكرة اللغة. فلما لا استطيع تذكر الاشياء بالفرنسية وحدث ذات يوم ان سألوني عن رأي حول الحركة الدائرية بعدد تغير التهجوي في اللغة الفرنسية وكما قلته لهم: ان اسمعوا جيدا لقد احتجت الى فترة طويلة لكي اعود على الشواذ في التهجوي الفرنسي ولست مستعدا لكي اشي كل ذلك واتعلم تهجي الكلمات من جديد. ولهذا فقلت ترى ان موافق تجاه هذه اللغة هو موقف الانجني الذي يتحدثها ويكتبها. انني داخلها ولكنني في ذات اللحظة احتفظ بمسافة بيني وبينها. انني لا اراها من الداخل بل من الخارج رغم انني منغمس فيها بصورة كلية.

ولكن خلف هذه الظاهرة - كما اعتقد انك قلت ذات مرة - تقف قضية الهيمنة وعلى سبيل المثال فلما ما تحدثت انا بالفرنسية فلانم مختلف حيث انني انتهي الى اللغة الانجليزية وعلاقات القوة بين هاتين اللغتين مختلف. فلما اكلم الفرنسية لاني اخترت بمحض ارادتي ان اكتبها؟

نعم. لم يكن لدي الخيار بين اللغة الفرنسية واللغات الاخرى فقد كان هناك العربية والفرنسية ولهذا وضعت هذا السبق فلان الفرنسية هي اللغة التي كانت املاني.

هذا ما اريد الوصول اليه... واعتقد ان القضية الاساسية بقضية للمجتمع الناطق بالفرنسية هي قضية القوة؟

نعم. انك تقصد ان القضية هي الظروف التاريخية المؤيطة بالوجود الاستعماري في بلد ما.

ولهذا فان القضية تصبح اكثر حساسية بقضية للفرنسيين؟

نعم. لانني لست اريد ان يكون الفولكلور الفلسطيني هو اسلوب اشكل التعبير تكيفا مع تغير الظروف لانه ابسط هذه الاشكال على الاطلاق.

واضاف قبل الانتفاضة كان فننا الشعبي يعالج كل الموضوعات التي تمس حياة شعبنا اما الآن تكاد تجد شيئا غير الانتفاضة في الأغاني الفلسطينية.

وقال البرغوثي ان شكل الغناء الشعبي لم يتغير الا ان محتواه اصبح وطنيا بدرجة واضحة. فالفلسطينيون الآن يغنون بلون وطني ويحلم بالاستقلال والحرية وتوحيد الجرح.

من انتشار ذلك الاب خارج فرنسا. وبالنسبة لي وسبب حصولي على الكونفور وكل ما فيها فان ترجمة اعماله الى اثنين وعشرين لغة بنما على النص الفرنسي تجعل الاب مفتوحة اوربا وغربا. الا انهم ليسوا قارئون على الاحساس او فهم اعمية. او وضعية او حقيقة او حدث في الشرق الاوسط او شمال افريقيا. لان هذا الكتاب الذي يتناول من منطقة البحر المتوسط او من البلدان العربية او الافريقية يشترك في تطوير الكتب الفرنسية عبر ما ياتون به من عناصر او مواد مغفلة. ان ذلك يشبه ويطبخ الى حد كبير فكل يجب توبله الخاصة به ولوائه المعينة.

سبب ترجمتك لروايات محمد شكري العربية الى الفرنسية، فقد صار لدي انطباع حوك بك اكثر من الآخرين. تامل الوسيط بين الثقافتين؟ انني لا اوافق بين هاتين الثقافتين. بل انني فيهما. الانتمين معا. وربما يبدو ذلك وكأنه نوع من الانتماء. الا انني احاول ان اكتب ان اؤسس رواية جديدة بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.

بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه. بلغة التي اجيدها على افضل وجه.



نصوص

منصور الجبيني

سفر

ثمة اصابع عمية تاهت في خارطة العتمة

قاديل تهرب من ليل الجسد

وتضي بعيدا

فراشة تركت ظاهها معلقا في فضاء الشيايبك

●●●●●

●●●●●

●●●●●



كلمات

في العاش

معجم المطبوعات العربية

عبد العزيز السعيد

في ١٢٨٣/٥/٢١ هـ - ١٢٢٠ م نزلت إلى الرياض متناقدا للتدريس بكلية الآداب من جامعتها ، وكان لا بد لي من أن ألم بشؤون الآداب في هذه البلاد . وبدأت أسأل ، واشترى وأقرأ - فقرأت شيئا ذا بال ، وحركة جديدة بالاهتمام .

هذا ما جاء في المقدمة الأولى من المعجم الذي ألفه الدكتور علي جواد الطاهر استاذ الآداب العربي - قسم اللغة العربية - في الجامعات العراقية وله عدة مؤلفات في هذا المجال وسجومة من الدراسات القيمة في المذهب الأدبي والمدارس الفكرية والفلسفية والروائية العربية والأجنبية ولا يزال يثري المكتبة العربية بمؤلفاته العلمية . وقد عهد إليه تدريس الآداب الحديثة في كلية الآداب - جامعة الملك سعود - ومن هنا بدأ مسيرته الأدبية في القراءة والمتابعة عن طريق زيارة المكتبات العامة والخاصة - والاحتكاك بالوسط الثقافي والأدبي وكانت خطوة البداية - والبدائية كما يقول « تقتضي عملا مكتبيا منهجيا » أي حصر الآثار الصادرة من أدوين وغيرهما . وبدأت ولكن أين ؟ ليس هناك من مكان يصعبها أو يجمع أكثرها ، وما عليك إلا الجد والصبر ، وهكذا كانت حصيلته السنوات الخمس التي قضاها في بلادنا حصر ٢٩٠ ويزيد من المؤلفات ويقول أما كيف حصلت على هذه الكمية فيالجهد والتعب والبرق والظراب وهو يمني هنا غبار الكتب - في المكتبات العامة - ويصف لنا عمله بهذا قائلا :

كنت أحمل معي دائما دفترًا صغيرًا أخصص فيه لكل مؤلف صفحة أضعتها اسم الكتاب ، ومحتوياته ، وتاريخ طبعه ، وعدد الأجزاء والصفحات ، وما إلى ذلك ما يتصل بالكتاب أو بحياة المؤلف ويحتسب في المقدمة الثانية لمعجم عن تلك المرحلة فيقول : « كان الدافع الأول - أن هو الامام بالآداب في المملكة العربية السعودية نشأته وطوره واتجاهه وإعلامه والحوامل المؤثرة فيه ، ومنزلة بين آباء الأقطار العربية الأخرى - ثم درسه وتدريسه ، فليس من المنهجي أو المعقول أن تدريس في جامعة الرياض « جامعة الملك سعود » - آداب مصر وآداب العراق ولا تدريس آداب البلد نفسه ! لقد أضفنا الدكتور إلى دفتر الصغير ، والذي سماه « دفتر الكتي » بحجم الكف والذي لم يفرقه في تجواله باحثًا ومفتيًا ونقلا - وأضاف دفترًا أخضر اللون خصصه للمؤلف الآديب فيما وجد له صاحبه من معلومات ومصادر ، وما ينقل إليه من مختارات ونصوص وما يسجل لنفسه من خطوات ويضع من خطط . لقد تخصص وجود الدكتور الطاهر في بلادنا عند هذا المسر العام « معجم المطبوعات السعودية » وانطلاقًا من فلسفته في هذا المجال والتي عبر عنها قائلا : « لقد أشعر بأهمية للمطبوعات خاص بكل بلد عربي - فلك ماضي العهد الذي يمكن أن يعمل فيه شخص واحد معجمًا لكل البلدان وأشعر كذلك - بأهمية المعجم مكرًا كي يمكن الاستدراك عليه ، ولكي يحصر ما يمكن حصره من مؤلفات الحاضر قبل أن تصبح ماضيا » .

إنها في الواقع قصة جهد كبير وشعور بعظم المسؤولية العلمية وأهمية الفكرية وأهمية الأدبية ومردودها الكبير في مجال التطوير الفني والثقافي لدعم الحاضر الثقافي وحصر التراث الحضاري عبر العصور قديمها وحديثها - وهذه القصة العلمية لا يمكن تلخيصها في مثال ولا يمكن صياغتها بأسلوب أدبي كاسلوب الطاهر المتميز فقرأته في المعجم أو في غيره من الدراسات تتفك في عالم ساحر إحد من التعابير الجميلة اللائقة بالإتقان والحكمة الصادقة والجمل الأدبية المفرحة المبهجة وشعوره - المعجم - مثل كذا . يقول رسالته : « واجبا ، إن المعجم يتكون من جزئين : ساعدت جامعة بغداد علي نشره ، وقد جند إيمان موضوعه في الآمين الثالثة » .

١ - أنه يضم في الأساس - ما صدر في العهد السعودي مبتدأ - ١٢٤٤ هـ في مجالات التأليف والنشر والترجمة في داخل البلاد وخارجها . ٢ - ويضم ما صدر لمؤلفين عاشوا في نجد والأجزاء قبل أيام الدولة السعودية الثالثة ويذكر المؤلف على سبيل المثال : مؤلفات الشيخ محمد بن عبد الوهاب . ٣ - ويضم ما استطاعت تسجيله من مؤلفات حجازية طبعته قبل توحيد المملكة وغالبا هذه الكتب دينية أو لغوية ومنها ما كان معاصرا للعبوة الوهابية ومتصلا بها . ٤ - ويضم أيضا ما أصدرته الدولة وفي مختلف وزاراتها وبناتها ، من كتب وإحصاءات لأهمية هذه المطبوعات في باديا . ٥ - لم تدخل في المعجم الكتب المدرسية ، تقتضي معجمات خاصة . ٦ - وطبع الدكتور كما يرى الدكتور الطاهر - تقتضي معجمات خاصة . ٧ - وقد عاد الدكتور إلى بلاده في ١٢٨٣/٢/٢٦ هـ ولم يد كما أشار في مقدمته الأولى بإمكانه متابعة الكتب التي تصدر في السعودية على وجه الدقة - وقد رتب معجمه على حروف الهجاء لأسماء المؤلفين - وقد ترك الدكتور الطاهر في الأوساط الجامعية والصحفية والفكرية في بلادنا أثرا طيبا وأساسا محمدا وعملا مشكورا وقد فتحت مجلة « العرب » التي يصدرها علامة الجزيرة العربية شيئا كبيرا الكثير الشيخ حمد الجاسر - فتحت صديرا لنشر « حلات » المعجم « ومضات » تباعا - وكان هذا المؤلف كما جاء في مجلة العرب « رأيت أن أعرض هذه المادة التي انتظمت لدي على المثقفين وأهل العلم من أبناء البلاد التي يهيمها الموضوع قبل غيرها قاصدا من ذلك أمين : ١ - الإطمان إلى الصحيح منها . ٢ - تصحيح الخطأ وإكمال النقص بالتبعية على من لم يذكر من الأعمال وما لم ينص عليه من الأجزاء والصفحات والملاحظات وتواريخ الطبع وإسماء المؤلفين وأماكنها ، وطالب قراءه العرب أن يسلوا بملاحظاتهم بذلك كما قال أيضا « التي يجوز كبير من المسؤولية عن عاتقي كما أهي للمعجم مناسبة جديدة من الخدمة » .

هذا خرج معجم المطبوعات العربية - الخاص به - « المملكة العربية السعودية » إلى عالم الفكرية والثقافية والأدبية والمكتبية والتأليفية بعد تجوال صباح مساء في مكتبات الرياض الخاصة العامة ومقارعة الأدبيات السعودية أينما صدرت في داخل البلاد وخارجها - والدكتور يعد المادة لأصدار الطبعة الثانية لمعجم القيم وهو يذكر الدعوة من جديد للادباء والمثقفين والمفكرين من أبناء البلاد بتزويدهم بالملاحظات مما يصحح خطأ أو يسد نقضا ويؤيد علما - لينفذ من ذلك في طبعته الثانية المرتقبة .

المصادر

- ١ - السعدية والإسدية في السيرة الأنشائية ص ١١١ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٣ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٤ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٥ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٦ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٧ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٨ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٩ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٠ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١١ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٢ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٣ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٤ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٥ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٦ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٧ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٨ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ١٩ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٠ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢١ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٢ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٣ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٤ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٥ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٦ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٧ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٨ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٢٩ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨
- ٣٠ - الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨ ، الديوان والتبني للجلد ٣/٨٨

القصيد

خيالٌ يفتنني في الخَمَامِ  
لِسُكْرَى اللَّحْظِ فَاتِنَةِ الْقَوَامِ  
لَعَلَّوْهَ إِنِّهَا شَجَنٌ لِنَفْسِي  
وَبِلْبَالٍ لِقَلْبِي الْمُسْتَهَامِ  
إِذَا سَفَرْتُ رَأَيْتُ الظُّرْفَ بِحَتَا  
وَنَازَ الْحَسَنِ سَاطِعَةَ الضَّرَامِ  
تَنْظُنُّ الْبَرْقَ مُغْتَرِضًا إِذَا مَا  
جَلَا عَنْ نَفَرِهَا حُسْنَ إِبْتِسَامِ  
كَذَوِّ الْأَخْوَانِ جِلَاءَ طُلُ  
وَبِسُطِ النَّزْ فَضْلَ بِالنَّظَامِ

سَلَامُ اللَّهِ كُلُّ صَبَاحٍ يَوْمٍ  
عَلَيْكَ وَمَنْ يُنَلِّغُ لِي سَلَامِي  
لَقَدْ غَاوَزْتُ فِي قَلْبِي سِقَامًا  
بِمَا فِي مُقَلَّتِكَ مِنَ السَّقَامِ  
لِنَنْ قُلُ التَّوَاصُلِ أَوْ تَمَادَى  
بَنَا الْهَجْرَانُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ  
فَكَمْ مِنْ نَظَرَةٍ لِي مِنْ بَعِيدٍ  
إِلَيْكَ وَزَوْرَةٍ لَكَ فِي اكْتِسَامِ

العلاقة الزوجية

كما يصورها الشعر الجاهلي



بورخيس

بورخيس

ولعبة التفسيرات الغامضة

ان ارض بورخيس هي « الحلم والوهم ، حيث قال ان كل شيء يؤدي الى لا شيء » . انني احلم بنفسي في زمان ومكان آخر وفيه اكتشف انني احلم . هكذا يصور الحلم والحلم ويبحثه ويكتشف الحلم للحلم . بهذه الكلمات قدم النقاد والمترجم العراقي سعيد الفخري لكتاب أصدره اخيرا عن دار منارات ، للنشر في عمان . ويحتوي الكتاب على اثنتي عشرة قصة قصيرة مترجمة عن احد كتبي الادبية العللي خوري لويس بورخيس وهو من رواد الحركة الادبية في امريكا اللاتينية وخاصة في مجال القصة القصيرة والشعر .

وفي معرض حديثه عن الاديب الأرجنتيني الولادة الاوربي المنشأ يقول الفخري ان مثالية بورخيس الذاتية لا تؤدي الى الذات فهو يترك ان الواقع تصور او امتثال لكنه لا يستطعن ان يمتلي الى بل ينمونه الى هذا التصور والامتثال والاركان وانها فيض ذاته . لأنه يجد ذاته في حلقه هرب . في قصة « الآخر » من مستهل الكتاب الذي يقع في ٨٧ صفحة من القطع المتوسط يجد بطل القصة « بورخيس » نفسه في كامبروج عام ١٩٩٦ امام بورخيس لخر وفي النهاية يقول « فكرت كثيرا في هذا اللقاء الذي لم اروه لاحد واعتقدت انني وجدت المحقق كل اللقاء حقيقيا الا انني فكلن يلح عندما تحولت معي . وهذا ما يفرض نفسه في . لقد تحدثت معه في البيضة ولم تزال تكره تفكسي ، بحسب ما جاء في مقدمة المترجم .

واذا لم تكن مثالية بورخيس مثالية فعلا تكون . هل هي مثالية الاطفال الموضوعية ام مثالية كلفت للفتنة . غير ان بورخيس يعلن صراحة ضجيره من مثل افلاطون عندما كتب يقول « في تلك الحلات الفكرية لا استطعن التعبير عن أية فكرة ولا اعتقد ان اي فرد قادر على حدها من مساعدة الموت او الحي أو الجنون » .

في قصة « الآخر » يستشهد بورخيس وفق للقصة بواحد من خيالات كولردج « شخص ما يلح بله يقوم برحلة فقدم له زهرة وفي البيضة يجد الزهرة في يده ، فيلجأ بورخيس الى الحيلة نفسها حين يطلب من « الآخر » قطعة ثوب ويعطيه دولار وفي اليوم التالي يكتشف ان « الآخر » كان يلح بلقائره المكتوب على ظهر الدولار .

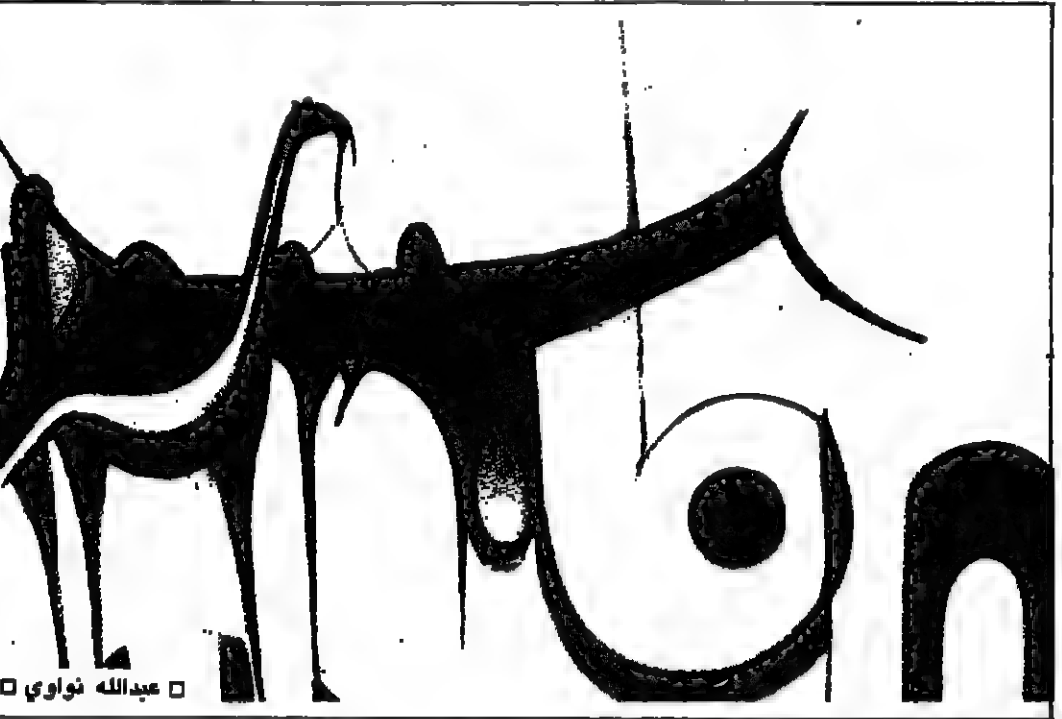
وتصف القصة ان « ثمة شيئا بين بورخيس وشتراوس وهو اهمال التاريخ . فالتاريخ عند شتراوس دائم الغياب وملغي تماما . انه يتخلل بال تاريخ له بكل معنى الكلمة . فالله هو العلاقات بين الاشياء وليس الاشياء نفسها » . والتاريخ عند بورخيس هو الخلفية الميتة التي لا تلقى تلا ولا تفسر وهو مجرد أسلوب لمعالجة الواقعة الآن .

والحق بورخيس وبيته الدائمة ، وظيفية ابداعية في فنه الادبي لانه حين يخفق محريا فانه ينجح فنيا فلفظك في كل شيء هنا هناك فاعل ولا يكتفي بلتائق والمعملة بل هو في حلقه بحث متواصل ولا يستطيع ان يرضى ياي نموذج وهذا ما يفتح خياله لاستقبال النماذج الفنية والثقافية والمحارية الجديدة باستمرار .

وفي رأي سعيد الفخري ان « لعبة المرايا هي وسيلة بورخيس الاولى لفصولة للنفس من مرآة تمكسها مرآة اخرى . وهكذا تتسلل الصور » . وفي « يونثيا رجل متعب » جرب بطل القصة كيف ينتقل من القرن الذي يعيش فيه الى مثلث القرنين في المستقبل .

ولكن بورخيس يريد لفصولة ان تكون حقيقية ولذلك فهو يدي فيها جميعا وقائع من حياته الخاصة او في الاقل وقائع تاريخية من حياة سواء وهو يؤكد ان هذه القصص حقيقية رغم غرائبيتها . ولد بورخيس في بوش ايس في ٢٤ آب أغسطس عام ١٨٩٩ وفي سنة ١٩٥٥ في جنيف التي عاش فيها زمن فتوته الاولى والتي قدم فيها قبل وفاته بشهر قليلة واطوى ان يدفن فيها . انتقل من اسرته الى اوربا عام ١٩١٤ ليلتحق بمدرسة في جنيف حتى عام ١٩١٩ حيث تعلم الفرنسية والانجليزية واللاتينية وكان لائق الانجليزية عن طريق جدته ذات لاجل البريطاني .

من اشهر اعماله « متاهات » و « تاريخ علي لسوء السمعة » .



عبد الله نواوي

تقول سليبي لو اقمتم لسرايا  
ولم تدر اني للمعلم اطرف  
تأريخا لسرايا باجرا المذموم  
عينيها الميميلتين على برق لحالي ويكف من  
الذين تكل عروا لبها  
تقول الا قصر عن الغزو واشتكي  
لها القبول طرف لحور العين دافع  
وكذلك صور الشعر الجاهلي حرص  
المرأة على تدبير مال زوجها والاقتصاد في  
انفاقه ولويه على الاسراف فيه ، يقول حاتم الطائي :

وقد صور الشاعر الجاهلي اعجابه  
بزوج في نسبه وسجدها ولحقها وعلقها ،  
وعبر من حرصه على اعجابه بفصلها  
ومثله الجاهلي ، كما سجل موقفه منها  
وموقفها منه في صفاتها وبركها  
ورضامها وخضيتها ، فمن اعجاب الشاعر  
الجاهلي بحسب زوجه وتبنيها بشرط  
نسبها وعناية ايها بتدبيرها وحسن  
تربيتها قول لقيط بن زهرة في خطاب لرجل  
ان اقدر على صيلته والحاقلة عليه من  
زوجه ، ويصور لنا هذا الموقف الطريف  
والحرص باث من مريم الشكري الذي  
الاقدم على طبعه وارح لها بما سترتب على  
تكرار مثل هذا الامر الجيب من ريد فعل  
سيته حل ملاقاة بها ، يقول :

ويوما تريد ملقا مع ملقا  
فلن لم نكلمها لم نكلمنا ولم نتم  
تقل كانا في خصوص عرامة  
تسمع جيراننا اللاتي والقس  
فلقت لها ان لم تقملي السن من ندم  
أخو الفخر حتى تقري السن من ندم  
راقد صور الشاعر الجاهلي اثر القدر  
خللا رغبه ومغفلا لثنية زوجه سمره  
والاحلال على ملائكة الزوجية حيث تشق  
الزوجة بزوجها القدر بتدبيره وبسندته  
على طيب اللال والفتى ، يقول خليفة بن  
عالم :

ما لم حبيش لا تكلمنا  
ما افترقا وان قد نرى فنتفك  
تقطع الطرف دوني وهي علية  
كما تسلقك فيك الذائر الحق  
لا رات ايلي جالت حولتها  
غرني عجاها عليها الریش والخرق  
فلقت الا قبضي مالا تعيش به  
علا نالقي وشري العيشة الرقيق  
وقد شكنا بعض الزواج من شيق  
زوجتهم منهم لكر سنهم ومهمهم ومن  
مؤلا عبيد بن البربر الذي تحدث عن  
كراهية زوجة لثنية وشيقته ، ولكن  
ان زوجة اخنت على غير عاداتها تعرض  
عنه وتتلف في خطابه له وتط حاجبها  
لأنها تراه قد شاخ جكر  
الا عتيت على اليوم عريس  
وقد هبت لبيل تشكيني  
تريني آية الاعراض منها  
وفلتا في لقلقه بعدلين  
وحطت حاجبها ان راتني  
كبرت وان قد ابيضت فروتي  
والرجل الجاهلي وان بدا حبا لزوجته  
حرصا على رضائها يثثر ان تكن له  
السيدة عليها فهو يملها وبلي امرها  
ومصاحب القرار الاول في علاقته بها يقول  
الشكري :

والزوجة صفة مستحبة بالاختيار تعمل على المزج بين المتصالحين  
وهي رابطة قوية في ذاتها تجمع بين الزوجين جامعة اللفة والدية  
والعشرة والمشاركة في الامال والهموم ، كما لها مؤثرة في غيرها ، اذا  
توفد العلاقة بين الزوجين والتقدير بين العشرة ، وقد اشار رسول الله  
عليه السلام في حديثه عن حب الزوجين لبعضهما يقول : « وما  
من رجل ولا امرأة فانه لا يمكن ان يكون الاثنان يلبس بعضهما بعضا  
به بالاولاد ، وكان كل واحد منهما يحتاج الى الآخر لبقاء هاتيناهما بالزوج  
لنفس فيها على تقسيم في توفيق الحسنة والحق

تقول سليبي لو اقمتم لسرايا

تقول سليبي لو اقمتم لسرايا  
ولم تدر اني للمعلم اطرف  
تأريخا لسرايا باجرا المذموم  
عينيها الميميلتين على برق لحالي ويكف من  
الذين تكل عروا لبها  
تقول الا قصر عن الغزو واشتكي  
لها القبول طرف لحور العين دافع  
وكذلك صور الشعر الجاهلي حرص  
المرأة على تدبير مال زوجها والاقتصاد في  
انفاقه ولويه على الاسراف فيه ، يقول حاتم الطائي :

وقد صور الشاعر الجاهلي اعجابه  
بزوج في نسبه وسجدها ولحقها وعلقها ،  
وعبر من حرصه على اعجابه بفصلها  
ومثله الجاهلي ، كما سجل موقفه منها  
وموقفها منه في صفاتها وبركها  
ورضامها وخضيتها ، فمن اعجاب الشاعر  
الجاهلي بحسب زوجه وتبنيها بشرط  
نسبها وعناية ايها بتدبيرها وحسن  
تربيتها قول لقيط بن زهرة في خطاب لرجل  
ان اقدر على صيلته والحاقلة عليه من  
زوجه ، ويصور لنا هذا الموقف الطريف  
والحرص باث من مريم الشكري الذي  
الاقدم على طبعه وارح لها بما سترتب على  
تكرار مثل هذا الامر الجيب من ريد فعل  
سيته حل ملاقاة بها ، يقول :

ويوما تريد ملقا مع ملقا  
فلن لم نكلمها لم نكلمنا ولم نتم  
تقل كانا في خصوص عرامة  
تسمع جيراننا اللاتي والقس  
فلقت لها ان لم تقملي السن من ندم  
أخو الفخر حتى تقري السن من ندم  
راقد صور الشاعر الجاهلي اثر القدر  
خللا رغبه ومغفلا لثنية زوجه سمره  
والاحلال على ملائكة الزوجية حيث تشق  
الزوجة بزوجها القدر بتدبيره وبسندته  
على طيب اللال والفتى ، يقول خليفة بن  
عالم :

ما لم حبيش لا تكلمنا  
ما افترقا وان قد نرى فنتفك  
تقطع الطرف دوني وهي علية  
كما تسلقك فيك الذائر الحق  
لا رات ايلي جالت حولتها  
غرني عجاها عليها الریش والخرق  
فلقت الا قبضي مالا تعيش به  
علا نالقي وشري العيشة الرقيق  
وقد شكنا بعض الزواج من شيق  
زوجتهم منهم لكر سنهم ومهمهم ومن  
مؤلا عبيد بن البربر الذي تحدث عن  
كراهية زوجة لثنية وشيقته ، ولكن  
ان زوجة اخنت على غير عاداتها تعرض  
عنه وتتلف في خطابه له وتط حاجبها  
لأنها تراه قد شاخ جكر  
الا عتيت على اليوم عريس  
وقد هبت لبيل تشكيني  
تريني آية الاعراض منها  
وفلتا في لقلقه بعدلين  
وحطت حاجبها ان راتني  
كبرت وان قد ابيضت فروتي  
والرجل الجاهلي وان بدا حبا لزوجته  
حرصا على رضائها يثثر ان تكن له  
السيدة عليها فهو يملها وبلي امرها  
ومصاحب القرار الاول في علاقته بها يقول  
الشكري :

والزوجة صفة مستحبة بالاختيار تعمل على المزج بين المتصالحين  
وهي رابطة قوية في ذاتها تجمع بين الزوجين جامعة اللفة والدية  
والعشرة والمشاركة في الامال والهموم ، كما لها مؤثرة في غيرها ، اذا  
توفد العلاقة بين الزوجين والتقدير بين العشرة ، وقد اشار رسول الله  
عليه السلام في حديثه عن حب الزوجين لبعضهما يقول : « وما  
من رجل ولا امرأة فانه لا يمكن ان يكون الاثنان يلبس بعضهما بعضا  
به بالاولاد ، وكان كل واحد منهما يحتاج الى الآخر لبقاء هاتيناهما بالزوج  
لنفس فيها على تقسيم في توفيق الحسنة والحق

فالرجل والمرأة وحدة ماسة الى الابد  
الاقوياء للتحرز بهم والاعتماد عليهم ،  
يقول الكندي فيقول بانه من زوجه الغربية  
للحيرة  
تخزينها للنسل وهي غريبة  
فما كانت به كغيرها خرقا محمما  
لما وجدوا غير الكندي في الحلي فلما  
لما فيما يتصل بالعلاقة الزوجية من  
عادات الجاهليين وتقاليدهم ، فمن ذلك  
انهم لم يكونوا يقيمون بالزواج من  
الآثار ، وانما الاساس عندهم هو الكفاءة  
في النسب والحسب ، يقول ابن حبيب :  
« وكان يخطب الكفة الى الكفة فاذا كان  
احدهما اشرف من الآخر في النسب ارشح  
له في المهر وان كان مهيئا خطب الى مهيئ  
فزوجته مهيئة معه ، وكانوا يخطبون المرأة  
الى وليها . امرها وهو اما ايها او اخوها او  
عمها او بعض بني عمها » . ومعنى ذلك ان  
الرجل لا يتزوج المرأة الا برضى أهلها ولم  
يكن لها ان تتلذذ بالامر من مهرها لكنها  
كانت تستشار في ذلك ، ويؤكد برابري في  
اختيار شريك حياتها في اغلب الاحيان ،  
كما ترى في آيات هذه الفتاة الجاهلية التي  
تعرض فيها صفات فارس لجمالها تقول :

فلا تماروني بالفرج انني  
اريد كرام القنص او اكتمل  
اريد فتى لا يملأ الهول صدره  
يرجع عليه حلمه حين يجهل  
كتمل الفتى الجعد الطويل اذا غدا  
تعبية الرمح الجعد الطويل وانول  
فهي تريد وجه جوادا حديد القلب  
ثابت الجنان حلما حكيما لئلا يمتدحا  
طويلا كالحرج على طول منه . وكذلك فعلت  
الرباب من بني ذهل الدوسية حين خطبها  
خداش التميمي فبرده أهلها لجمالها  
ونسبها وقلته ماله ، فقلت لها : هل  
تزوج الا من امرى ؟ فقلت لها : وما  
يدعوك الى ذلك مع قلة ماله ، قالت اذا جمع  
للي السهم الفحل فبقيا لليل فاختبر  
الام لهما ففرحني « فالتفت العربية لدة  
كان ينظر لرايتها في الزواج ، وقلمنا بنت  
اختيارها للزوج على اساس غناه فسب  
وقد ذات جاريتان من بني جسر بن  
كلب مرارة الفحل حين اختسرا في  
زواجهما وراء المال فقلت احدهما لآخرى  
الا يا ابنة الاخيرين من آل جعفر  
لا تسلفنا من حينا فمضتاهما  
اسويد مثل الفلح لا تدري  
ولخر من قبل الله هذا  
يشينان وجه الارض ان يمشيا بها  
نحذري اذا ما قبل من ايها  
وربما رفضت المرأة العربية خالها  
لإفراق السن او لعدم الرغبة في الزواج من  
غير قبيلتها كما صنعت الخنساء حين ردت  
دريد بن الصمة سيد جيش على الرقيم من  
محاولات افراقها المتكررة معها لان  
دريد كان سقيفا له ، وما قالت في ذلك  
ليكرتي حميدة كل يوم  
بما يولي معلولة بن عمرو  
فالا اعط من نفسي نصيبا  
فقد لودي الزمان اذا بصخر  
معاذ الله يرضعني حيركي

قصير الشعر من حشم بن بكر  
اما ما يقوله الخليل لامل الفتاة اذا  
اتهم فهو : لتسوا صباحا ، ثم يقول :  
نحن اكفامكم ونظاركم فان زوجتمونا فقد  
اصبتا رغبة اصبتنهما وكنا لصهركما  
حاملين ، وان ريدتمونا لعة تعرفوا رجسنا  
علايين ، فم كما راينا يخطبون في  
الصباح لا في المساء ولا يرون في الرغص  
معره او ذى اذا كان يقرن بغير مقبول .  
وكان ولي امر المرأة يدعوا لية البناء بها  
وعصيا ، يقول صاحب المهر في ذلك وان  
كان الزوج غريبا القرابة منه او من قومه  
قال لها ايها او اخوها اذا حلت اليه  
ايسرت والذكور ولا احسن جعل الله منك  
عددا وزعا ولدا احسن خلقك ولكم  
زويك وليكن طيبك الماء . واذا زوجت في  
غريه قال لها لا ايسرت ولا ذكرت فاك  
تدين البعدا وتدين الاعداء » . ويهم من  
دعائهم الاخير يقضهم الشديد لمسامرة  
الابعد بداعي العصبية القلبية ، فما الذي  
يحملهم على ماداموا عليان بنتائجها  
الضارة في بعض الاحيان ؟ وقد اجاب  
شمرهم على هذا التساؤل اجابة تمكس  
حرصهم على سلامة ابنتهم وقوتهم . فقد  
عرفوا بتجاربهم ان زواج الاقارب يضعف  
النسل ، يقول احد شعرائهم :

اقلي على اللوم يا ابنة منذر  
ولمى وان لم تشتهي النوم فاسهري  
وقد كتبتها زوجها باسم ابها على سبيل  
التدوير والاعزاز كما نرى في قول اوس بن  
حجر لزوجه  
لم تعلمي ام الجلاس يائنا  
كرام لدى وقع السويود المصاورم  
يقول عروة بن الورد مكنيا زوجه  
بابها :

اقلي على اللوم يا ابنة منذر  
ولمى وان لم تشتهي النوم فاسهري  
وقد كتبتها زوجها باسم ابها على سبيل  
التدوير والاعزاز كما نرى في قول اوس بن  
حجر لزوجه  
لم تعلمي ام الجلاس يائنا  
كرام لدى وقع السويود المصاورم  
يقول عروة بن الورد مكنيا زوجه  
بابها :

اقلي على اللوم يا ابنة منذر  
ولمى وان لم تشتهي النوم فاسهري  
وقد كتبتها زوجها باسم ابها على سبيل  
التدوير والاعزاز كما نرى في قول اوس بن  
حجر لزوجه  
لم تعلمي ام الجلاس يائنا  
كرام لدى وقع السويود المصاورم  
يقول عروة بن الورد مكنيا زوجه  
بابها :



## الساحة

## الثقافية

### الرياسة تستقبل لوحات معرض الفن السعودي المعاصر

ما زالت الرياسة العامة لرعاية الشباب تستقبل أعمال الفنانين التشكيليين لمعرض الفن السعودي المعاصر.

وكانت الرياسة قد خصصت موضوع المعرض حول التراث الاسلامي وقد رصدت له مبلغا كبيرا. يمنح جزءا منه للجوائز المقدمة التي تبلغ الاولى منها عشرة آلاف ريال والثانية ثمانية آلاف ريال والثالثة سبعة آلاف ريال والخامسة آلاف ريال لجائزة الرسم وخمسة آلاف لجائزة الفن التطبيقي بجانب جوائز الاقتناء التي تبدأ قيمتها من خمسة آلاف ريال.

المعرض سيقام تحت رعاية صاحب السمو



● الرئيس العام لرعاية الشباب  
الملك الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

### خلال هذا الشهر

يقوم الفنان صالح خطاب بالاعداد لاقامة معرضه الشخصي بالمنطقة الشرقية، يوم الاربعاء ١٧ محرم القادم وذلك بقاعة العرض بكتب الرياسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومن المؤمل ان يستمر المعرض اسبوعا.

يتضمن المعرض اربعين لوحة من انتاج خطاب خلال فترات زمنية مختلفة.

الفنان يعمل بقسم الفنون التشكيلية بالرياسة العامة لرعاية الشباب وقد حصل على ماجستير فنون جميلة (ديكور) من الولايات المتحدة الامريكية، وشارك في عدد



● من لوحات صالح خطاب

### صالح خطاب يقيم معرضا في الدمام



● صالح خطاب  
من المعارض التي اقامتها الرياسة العامة لرعاية الشباب داخل المملكة وخارجها كما انه شارك في معارض جماعة فنانين المدينة المنورة منذ ان مواليد ١٩٥٥ بالمدينة المنورة.

### اليوم الثقافي

### المؤسسة العربية الامريكية للشئون الثقافية

## نشاطات ثقافية - محاولة فتح أعين الأمريكيين على خصيب الثقافة العربية والاسلامية

يكاد يكون الفن التشكيلي العربي المعاصر غير معروف في كثير من دول العالم سواء الامريكية والاسيوية او حتى الاوروبية الا من خلال بعض المشاركات البسيطة التي يقدم فيها الفن العربي ضمن فنون العالم، وفي اوروبا بالذات يمكن ان يكون الناتج الفني العربي اكثر معرفة لدى رواد قلة من القاعات التي يديرها فنانون عرب ولعلنا في معهد العالم العربي ببريس نلاحظ اهتماما وشكلا مختلفا عن قاعات العرض البسيطة كالتي في بريطانيا او في الولايات المتحدة الامريكية، وذلك لتخصصه ولتبعيته الرسمية والاتفاق على مشاريعه.

وفي العاصمة الامريكية يكاد يكون الفن العربي غير معروف بقا نظرا لان الاهتمام ينصب غالبا على انتاج الامريكيين انفسهم او الاوروبيين او الفنون التقليدية من البلاد الاخرى الا ان قاعة عرض تتميز ببساطتها واخذت على نفسها تبني هذا الفن والتعريف به في العاصمة الامريكية.

هي التي تحمل اسم «الف» وتتبع للمؤسسة العربية الامريكية للشئون الثقافية التي تأسست عام ١٩٧٨ وكما تقول نشرتها «هي مؤسسة لاستهداف الربح المادي بقدر ما تهتم بالتعريف وبتعزيز



● من لوحات الطلبة السعوديين الفنان يوسف العمود

## نتمنى بناء مركز ثقافي اسلامي في قلب واشنطن

الدور الذي تعاقبه لفتح اعين الامريكيين على الثقافة العربية والاسلامية ما زالت بحاجة الى كثير من الدعم والموازنة سواء على المستوى الرسمي او الفردي.

وقاعة (الف) الواقعة في منطقة جورج تاون تعاقب على العرض فيها



على هذه المؤسسة، المؤسسة العربية الامريكية للشئون الثقافية ان يتمكنوا ذات يوم من بناء مركز ثقافي اسلامي في قلب واشنطن العاصمة يكون معلما بارزا يأخذ مكانه المرموق جنباً الى جنب مع كبريات المتاحف والمراكز الثقافية ومعارض الفن في هذه المدينة.

ويؤكدون على اننا نريد ان يعرف الشعب الامريكي ويدرك مدى مساهمة العرب والمسلمين في الحضارة البشرية وان نطلعهم افضل على الثقافة العربية اليوم.

عبدالرحمن السليمان - واشنطن

### رؤية

### المعرض المعاصر والتراث الاسلامي

الخطوة الاخيرة التي اتخذتها الرياسة العامة لرعاية الشباب بخصوص معرض الفن السعودي المعاصر عندما خصصت موضوع المعرض حول (التراث الاسلامي) هي خطوة جديرة بالتقدير خاصة وانها تحمل في مضمونها عدة نقاط هامة:

اولا: العناية بالتراث الاسلامي والعمل على ان يندمج الفنانون في اعماقه ليبدعوا فنا معاصرا مستمدا من التراث الملهي بالمعطيات والايجاعات الفنية التي استفادها فنانون من خارج المنطقة العربية والاسلامية.

ثانيا: محاولة البحث الجاد للوقوف الى حلول فنية جديدة ومبتكرة من هذا التراث العظيم والمتنوع.

ثالثا: شمولية الموضوع، وهذا فيه حرية البحث ضمن اوجه كثيرة في التراث الاسلامي.

رابعا: هي المرة الاولى التي يطرح فيها الموضوع بشكل محدد وواضح.

خامسا: الجوائز المغرية التي وضعت كأولى وثانية وثالثة... الخ.

سادسا: ان المعرض سيكون بلاشك صورة مفيدة للمعارض السابقة لمعارض الفن السعودي المعاصر، او غيرها من المعارض المحلية كما ان الاعمال ستكون مرجعا وثائق مهمة في تاريخ الحركة المحلية، اذا ما قدر لها تجاوزا واعيا من الفنانين.

لكننا في هذا السياق وفي سياق التنظيم المختلف الذي نتوقعه لهذا المعرض او لمثل هذه المعارض والمعارض ان يعمل له نظام بالشكل اللائق والمناسب بالموضوع والمناسبة.

ان يهتم بالترتيب والاعداد له منذ وقت مبكر.

ان توافر المعارض محاضرات او ندوات او لقاءات فنية حول الاعمال الفنية او الفن والتراث الاسلامي.

دعوة اكبر عدد من الفنانين التشكيليين المشاركين لحضور افتتاح المعرض واستضافتهم من قبل الرياسة العامة لرعاية الشباب على الاقل الثلاثة ايام الاولى للمعرض.

دعوة الاعلاميين او ضيوف من خارج المملكة.

ان يحاول القائمون على المعرض قدر الامكان اعادة الاعمال غير الفائدة او التي لم تحصل على جوائز تشجيعية او اولى الى اصحابها فور انتهاء المعرض.

ان الحركة التشكيلية المحلية وهي تستقبل مثل هذا المعرض وبهذا الاهتمام الملاحظ من قبل الرياسة يجعلنا نتفائل ونطالب بان تتخذ المعارض الاخرى نفس التنظيم والعناية

عبدالرحمن السليمان

### التنظيم والمشاركة والمستوى وتجربة المعرض الجماعي الرابع بناس

منذ فترة ونحن نحاول ان نقيم معرضا يضم أبرز ما ابدعه فنانو المنطقة الشرقية بهدف احياء الوجدان الوطني والاندماج في الوجدان الوطني والاندماج في الوجدان الوطني.

نظم هذا التجمع وبالرغم من ان الفكرة نابعة من الفنانين انفسهم الا انه (لحياة لمن تنادي) فالبعض يرى انه من الواجب ان يسمى المنظم لجلب الاعمال والبعض الآخر لا يهتم متى تصل

العمل بقدر ما يهمه المشاركة ضمن المجموعة.. والبعض الآخر يهمه مستوى العمل الذي يشرفه ويشرف المعرض.. والذي لم يشارك (البعض) ليرى المعرض بدونه هل ينتج أم لا.. والعياذ بالله.. هل وصل البعض الى مرحلة يعتقد بان لا مثيل له.. عموما لم يتعمل المعرض.. ولم يسال حتى عن عدم المشاركة الا بعض المتطولين.

ولقد فقد المعرض حقيقة اسماء لها ثباتها وامكاناتها مثل الفنان الذي يستحق منا كل تقدير عبدالرحمن السليمان وكذلك الفنان كمال المعلم ومن الفنانين هدى العلي ومينيرة موصلي.. لقد خسر المعرض هذه الاسماء وخسر الجمهور مشاهدة اعمالهم المبدعة.

المعرض قدم اسماء اخفقت عن

سما المعارض التشكيلية في المنطقة وخارجها وكان لوجودهم في المعرض صدق واسع.. مثل الفنان/ عبدالعظيم شلبي الذي قدم عملا بنفس النهج الذي ينتهجه السريالية الرمزية - الاول عام ١٩٨٠م والثاني ١٩٩٠م وهذا مناسبة وتحول هذا الى فترة ركود دامت قرابة اربع عشرة سنة القية وما نتوقه بعد المعرض ان تبدأ الحياة الفنية من جديد لشيء للمشاركة في المعارض المحلية.

مكي الناس احد الفنانين الذين هجروا حتى زيارة المعارض وتمكنوا من ان يكون ضيفا عزيزا على المعرض. قدم صلين الاول دراسة لقواقع بحرية والثاني دراسة لطفلة بالوان شفافة ناعمة أبرز فيها قدرته على التمكن من اللون وكذلك اثبت وجوده من جديد في وسط الاسماء



● علي هويدي بجانب إحدى لوحاته التي قدمها للمعرض

على نهجهم.. الفنان علي هويدي الذي استفاد من تجربته كل من منير الخجي وعلي طلاق وبدا الحجي اخيرا يمارس التكعيب.. في كثير من اعماله والفضل يعود الى الفنان عبدالله المحرق الذي سبق الجميع.

وكذلك من الفنانات حميدة السنان التي نتوقع لها ان تتعدى خطوات كثيرة كما لو كان تصعد السلم من الاعلى الى الاعلى فقدمت عملين امتزجت بالتشكيبية والواقعية.. دراسة لطفلة بالوان دعائية علما بانها نسيبت ان الطفل خمسة اصابع واحد الرجلين فيها اربعة فقط امام عن العمل الثاني فهو وجه فتاة مغطاة بضمائية المرأة وغموضها.

وقد قدم المعرض تهاني الجراش وعائقة آل داؤود وخديجة القروص وزهرة الضامن وسارة الدوسري. اما عبدالعظيم الجاروف فيمثل

عبدالعظيم محمد الضامن رئيس لجنة الفنون التشكيلية ببنادي النور



● لوحة مكي الناس



● لوحة علي اطلاق



## ندوات .. ندوات .. ندوات

### باهنة امريكية في الاوبرا المصرية..

#### القلب التاريخي القديم للقاهرة في حاجة للعون

القاهرة - مكتب اليوم -  
عبدالمعظم فوزي..  
اتت دار الاوبرا المصرية  
المركز الثقافي القومي - ندوة  
ثقافية في مجال الآثار الاسلامية..  
حاضرت فيها الباحثة الامريكية  
كارولين وليامز الاستاذة بمركز  
دراسات الشرق الاوسط وقسم  
العمارة بجامعة تكساس في اوستن  
والاسلامية بين الامس واليوم  
شارك فيها عدد كبير من المهتمين  
بالآثار الاسلامية والنقاد والفيلسوف  
كبير من الجمهور.  
تحدثت الباحثة الامريكية في  
بداية الندوة عن قصة تعرفها  
بمدينة القاهرة قائل.. قدمت الى  
القاهرة منذ ثلاثين عاما كسائحة  
وتأثرت وقتها جدا بالبيئة وبمصر  
لدرجة انني وبمجرد ان حصلت على  
درجة الماجستير في الدراسات  
الاسلامية من جامعة هارفارد عدت  
الى القاهرة في عام ١٩٦٦ وذلك  
لدراسة الفن الاسلامي والعمارة  
الاسلامية الجامعة الامريكية  
بالقاهرة.

وتضيف الاستاذة كارولين  
قائلة.. تزوجت بالقاهرة ورزقت  
بابنتي الاولى فيها وقضت امكن  
عدة فيها ياب اللوق ثم الجيزة.  
المعادي ثم الزمالة وعلى مدى  
فصول الصيف الماضية كنت اعود  
الى القاهرة في شهر يوليو من كل  
عام للقيام بجولات اكااديمية بدمها  
الجلس الامريكي والرامية الى  
دراسة العلاقات العربية/الامريكية  
وتوطيدتها وهكذا حظيت كسائحة في  
بادية الامر ثم كطالبة ومقيمة ثم  
كدارسة متجولة لست عن تجربة  
طلعت لادعوا واعوام وباساليب  
شنتي ذلك السمر الدائم الذي  
تشعه هذه المدينة العجيبة وتخلب  
به الزائر الاجنبي.

وأضافت الباحثة الامريكية  
قائلة.. وتقدم لنا بقايا قصر  
البشتاني ١٤٤٢ من هذا الركن  
تمولجا او تمثالا للنموذج الاصلي  
لاكثر العمارات العثمانية التي لا  
تزال باقية منذ القرن السابع عشر  
والثامن عشر ويعد على هذه الحقيقة  
الى جانب المآذن، والقباب  
والواجهات ان القصر يتواجد على  
طول الطرق الاساسية لقد قدم هذا  
القلب ايضا بيئة تقليدية يحمل فيها  
الافراد على مدى قرون وعاشوا بها  
ايضا.

وأشارت الباحثة الامريكية الى  
تأثير الرحلة القدماء بالقاهرة فقالت  
تأثير الزوار بالقاهرة منذ ٦٠٠ عام  
حيث كان الزائرون الى القاهرة  
امثال الرحال ابن بطوطة وابن  
خلدون يرون في المدينة عظمة وبهاء  
الاسلام وكان يتباهون بالعجب  
والدهشة من عدد المباني التي  
لا مثيل لها في الجبال والرواق وقد  
وصفوها بأنها مكان يعج بالامم  
وقرية مثل من الجس البشري.  
ومنذ ١٠٠ عام كانت تقسم مدينة  
القاهرة تلك المدينة التي ظلت  
محتفظة برويتها لمدة ٥٠٠ عام هذه  
المدينة ادهشت وامتعحت الرحالة  
الاوربيين والكتاب والفنانين منهم  
لقد عبروا عن دهشتهم وبهجهم  
بهذا الجمال وذلك التعقيد الذي  
تتسم بها عمارتها ولقد تجاوبوا  
لهذه التأثيرات العظيمة للضوء  
والألوان التي يشع بها مشهد  
القاهرة بالذات. وسحروهم ايضا  
التنوع واتساع نطاق البانوراما  
البشرية وهذه الصور ضمت شهرة  
وثرأ الفنانين امثال ديفيد روبرتس  
وجون فريدريك ليس، وجين لين  
جيمس وليفينج دويتش سواء في  
شكلها الاصلي او في المطبوعات  
ذات الانتاج العريض منها مثل  
كروت الحايدة، المكتبات،  
والصناديق المطعة، والمنسوجات،  
الخ.. فلانزال الجاذبية الفنية  
والتجارية لهذه الصور قائمة. يمثل  
هذا انز تركه (تراث) القلب

المتابعة على مدى ٨٠٠ عام الاسلامي، التاريخي المدينة وهذا  
الجوامع والمدارس والحيات القبطية في منطقة تقدر بحوالي  
وحنات مبيت القوافل والمنازل ٢٢م على ثلاثة ارباع القاهرة  
التاريخية مدينة القاهرة ما بين  
٤٥٠ و٦٠٠م تلك الآثار تمتد على  
طول الف عام وتشمل تنوعا كبيرا  
من طرز البناء وأنماطه.

وحدثت الباحثة عن تدمير الآثار  
الاسلامية في المدينة فقالت ومنذ  
عام ١٩٦٧ تتعرض تركه القاهرة  
الاسلامية لازمة من المباني ويقاها  
وتتعرض للتدمير كما لم يحدث من  
قبل ان الازمة الحالية لها العديد  
من الدواعي والاسباب احدى هذه  
الاسباب النمو المتجر لسكان  
القاهرة فعدد سكانها اكثر من ١٤  
مليون نسمة اي حوالي ثلاثة  
اضعاف سكانها عام ٦٧ ونجد ان  
واحد من بين كل اربعة من السكان  
يعيش في القاهرة على حين نجد ان  
واحدا من بين كل اثنين من سكان  
الحضر يعيش فيها ومن خلال  
الزيادة الطبيعية من جراء الهجرة  
القادمة من الريف والمناطق الاخرى  
نجد ان عدد السكان يتزايد حوالي  
نصف مليون نسمة كل عام والعدد  
من هؤلاء الاقارب يولون في القاهرة  
القديمة او ياتون للعيش فيها. وقد  
ادت الكثافة الناتجة لهذه المنطقة  
والتي تصل في بعض احيائها الى  
١٠٠٠٠ نسمة في الكيلومتر  
المربع الى ظهور ما يسمى باثر قرية  
الضلع الامر الذي يؤدي المدينة من  
جها عديدة بالاضافة الى الاسكان  
المرتفع القيمة ويلجأ القادمون  
الجدد الى حلول سريعة (خفية)  
فيصنعون ملاك الاراضي ويضع  
الي ذلك في الآثار الهامة التي لا  
تري كثيرا وينشون المحلات  
والاكشاك على الاسطح وبينون  
مدينة جديدة على السقف مدينة  
يقدر عدد سكانها بحوالي خمس  
مليون ترحم خط السماء (اي  
الاق) ذلك الاق الذي كان يزدور  
١٠٠٠ سائنة يقطن هؤلاء  
القادمون في المقابر الكبيرة التي  
تصيط بالقاهرة من ناحية الشرق  
وهذه المقابر (الجبانات) أصبحت  
مناطق او قطاعات جديدة يعيش  
فيها ما يقدر بأكثر من مليون نسمة  
٩٢٪ من السكان المقيمة بناها  
قطاع خاص و٤٠٪ من هذا البناء  
غير مرخص مبني على ارض زراعية  
و٤٠٪ عبارة عن بناء غير مرخص في  
الكردون المتحددين والآثار في هذه  
المناطق تقتصر على الاشراف  
والحراسة عرضة للثقل من قبل  
افراد السكان الصغار حيث نجد  
ان ٥٠٪ من عدد السكان تحت اقل  
من ١٥ عاما والمنطقة لا تقدم اي  
تسهيلات ترقيعية لهم ولذا نجد ان  
الحواط والاسقف اترسم عليها  
بالاضافة الى نقل النفايات ويلقي  
خارج النوفذ ويظل بدون اي تحري  
من البلدية.

ويتشمل الصرف الصحي مشكلة  
اخرى واخيرا تم اكتشاف خطر  
جديد متعلق بالآثار وهو اكسيد  
الكبريت الذي يخرج من الجازولين  
وهذا الميكروب لا يهاجم فقط الرخام  
وباسا ايضا واجهات الآثار مما  
يساعد ببناء مستعمرات مدمرة من  
الطريات الدقيقة مثال الخميرة  
والطحالب التي تنتهم مواد البناء.

**الموقف في عام ١٩٩٠**  
وأشارت الباحثة الامريكية  
الموقف الحالي خلال هذا العام  
فقالت لسوء الحظ، نجد ان الاشياء  
لاتزال في معظمها كما كانت الحال  
عليها في عام ١٩٨٠ حقيقة من  
السوء ولا يزال التهديد للآثار  
قادما من الضغوط الخاصة بزيادة  
السكان والتي تشمل في الحاجة  
للأسكان والحاجة لمجاري المياه  
والصرف الصحي والنفايات  
الصلبة المهملة وتخريب الآثار  
القديمة والتراث والجرائم والتلوث  
وعمليات التجديد التي لاتتخضع  
للاشراف.

وتساعت الباحثة عن السر في  
ايام الدكتور احمد قنبري الذي  
جعل هذه الآثار أكثر تقدما وأكثر  
جاذبية. للمصريين

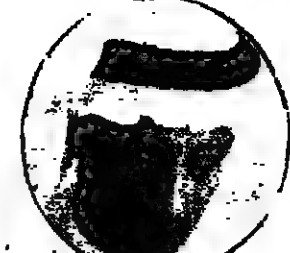
## معرض خاص لعبدالحليم رضوي في ألمانيا



عبدالحليم رضوي  
الماضي المعرض سيقع ببرعاية وزير  
الثقافة والعلوم الألماني.

خاص باليوم الاسبوعي:  
يقام الفنان عبدالحليم رضوي  
ابتداء من ٧ أغسطس ١٩٩٠ ولدة  
اسبوعين معرضا شخصيا يتضمن  
٤٢ عملا فنيا وذلك بقاعة فندق  
ماريم بيون في ألمانيا.  
وتأتي اقامة رضوي معرضه  
هذا بناء على دعوة تلقاها من جمعية  
الصداقة العربية الانلانية. وقد  
تمت موافقة الرئيس العام لرعاية  
الشباب صاحب السمو الملكي  
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز  
على اقامة المعرض.. وقد غادر  
رضوي الى ألمانيا يوم الاربعاء

## تشكيليو الشرقية في المفتاحة



وعبدالعظيم شلي وعبدالعظيم  
الضامن وصالح العمري  
وعبدالرحمن الحافظ واحمد  
المفلو، قد يغادرون خلال هذه  
الايام او الايام القادمة الى ايها  
لممارسة الرسم في مراسم قرية  
المفتاحة التشكيلية.  
مجموعة من فنانين المنطقة  
الشرقية تنوي التوجه الى المفتاحة  
القرية التشكيلية، بياها  
للانضمام لزملائهم الفنانين الذين  
توجه بعضهم منذ بداية العام  
الهجري الجديد.  
عبدالعزیز الظافر واحمد السبت

## تنظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب :

# مسابقات سنوية لأحقتنيات التشكيلية

### الجمال الخادم قدوة في المناسك والمنازل العامة والمنازل الدولية



عبدالرحمن العتيق

القادم لتقام خلال ربيع الثاني  
وحدد نهاية صفر آخر موعد  
لاستقبال اعمال الفنانين  
الراغبين الاشتراك في المسابقة  
من دعمهم لها.

الفنانين المدعوين للاشتراك في  
هذه المسابقة ارسال عملين من  
احد الانتاج بحيث لايتعدى  
انتاجه العامين في مجالات  
التصوير الزيتي او الرسم او  
الحفر او الجسمل.  
وستقوم الرئاسة بتنظيم  
دليل سيضم الاعمال المختارة  
كما سيكون تقييم الاعمال  
والاعداد للمسابقة وضمتها  
طباعة الدليل في شهر ربيع اول

الثقافية والتشكيلية الهامة  
والتحالف التي تدعى الملكة  
للمشاركة او التمثيل فيها بالدول  
المختلفة.  
ويقتصر الاشتراك في هذه  
المسابقة على الفنانين البارزين  
بالمملكة والذي ترى الرئاسة  
العامة لرعاية الشباب ان  
اعمالهم الفنية مناسبة لهذا  
الغرض من حيث الاسلوب  
والمستوى الفني وستقوم

ووجهت الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب - ادارة النشاطات  
الثقافية - الفنون التشكيلية  
الدعوة لايبرز الفنانين  
التشكيليين للاشتراك في  
المسابقة السنوية للمقتنيات في  
الفنون التشكيلية والتي تنوي  
تنظيمها ابتداء من هذا العام.  
ويأتي تنظيم هذه المسابقة  
انطلاقا من أهمية اظهار الفنون  
التشكيلية السعودية بالظهور  
اللائق والمناسب في جميع  
المعارض الخارجية والمناسبات

# فان جوخ فنان العصر



استرداد -  
ذكر منظمو اكبر معرض  
استعادي لاعمال الرسام الهولندي  
فان جوخ ان هذا المعرض حقق  
رقما قياسيا في عدد الزائرين الذين  
بلغوا اكثر من ١٣ مليون شخص  
خلال اربعة اشهر.  
وفي مناسبة الذكرى المئوية لوفاته  
الرسام الذي انتشر في التاسع  
والعشرين من تموز/يوليو ١٨٩٠ في  
أوليف سور واو «فرنسا» جمعت  
١٢٢ لوحة ومجموعة فريدة من  
٢٥٠ رسما ومائتي في متحف فان  
غوغ في امستردام وكرويلر  
مولر في اوترلو شرق هولندا.  
ويجذب متحف امستردام سنويا  
في الاوقات العادية حوالي ٧٠٠ ألف  
زائر ومنذ افتتاح المعرض في  
الحادي والثلاثين من اذار/مارس  
الماضي قصد ٨٦٠ ألف زائر هذا  
المعرض لمشاهدة اللوحات وبينها  
٧٨ لوحة كانت لدى متاحف اجنبية  
او لدى جامعي لوحات خاصين  
بحسب مذكرات مؤسسة فان جوخ  
١٩٩٠ المسجلة عن المعرض.  
وقام ٤٢٥ ألف شخص بزيارة  
متحف اوترلو الذي تقع على بعد مئة  
كيلومتر شرق امستردام وقال  
الناسق باسم هذا المتحف ان  
اربعين في المئة من الزوار هولنديون  
في حين يأتي الفرنسيون في المرتبة  
الثانية لانهم يعتبرون ان فان جوخ  
هو الى حد ما رسامهم بحسب  
الناسق ثم البلجيكيون والايطاليون  
والانلان.  
«عام فان جوخ» سيبقى في  
متحف امستردام من السابع عشر

فانسان فان جوخ ومن فندق رافو  
حيث عاش الفنان ايامه الشابة  
والشمسين الاخيرة وأمضى فترة  
الغزاع الى القرية حيث يرقد جسده  
تحت سرير من اللباب الى جانب  
اخيه تيو الذي كان الداعم الوحيد  
له كان هذا الاحتفال الاخير الذي  
نظمته هذه المدينة الصغيرة لاحياء  
نكرى الرجل الذي جعلها مشهورة  
في العام اجمع.  
وبين وصوله في العشرين من  
ايار/مايو ١٨٩٠ الى اوفير سور واو  
وفاته في التاسع والعشرين من  
تموز/يوليو كان فان جوخ المريض  
في حالة امتلاك كاملة لفنه حين رسم  
سبعين لوحة ضمنها لوحات تعتبر  
بين الأكثر أهمية في تاريخ الفن.  
رشة في اوفير سور واو  
«محطات» حيث كان فان جوخ  
يضع محمل اللوحة  
ويستطيع هواة المقتنيات الفنية  
ان يدركوا الاسرار المشوذية التي  
استحوذت نظر الفنان والتأويل  
التشبيكي الذي تركه لها.



## فنانو درب

### النجا في المفتاحة

يقام جماعة «درب النجا»  
خلال هذه الايام بقية المفتاحة  
معرضها التشكيلي بابها ويعتبر هذا  
العرض هو الاول بعد اعلان قيام  
الجماعة قبل عامين.  
والجماعة تتكون من يحيى  
شرقي وخالد الامير ومهدي راجح  
وناصر الرفاعي ومحمد مسحلي  
ويشري السيد وهم من فنانين  
جذيان.  
المعرض يتضمن اكثر من ٤٠  
لوحة.



الساحة

الثقافية

المستشرقون وامساكن من الشرق

بيروت - أ ف ب : افتتح يوم الثلاثاء الماضي في بيروت معرض لوحات بريشة مستشرقين من القرن التاسع عشر وهي تمثل مشاهدات المستشرقين الأجانب رؤاهم وتصويراتهم التشكيلية لاماكن وأشخاص من الشرق .

وتجسد اللوحات الثمانية مشاهد من الشرق ، وهي تؤلف مجموعة خاصة من الزيتيات

المائيات يمتلكها مجمع اللوحات الليباني غسان الاشقر . وبين لوحات المعرض « مقهى في بيروت » للاماني كارل وارنر ومن بدو سوريا « للانجليزي ريتشارد بيكس الى » شارع في القدس ، و « جامع محمد علي » و « بحيرة طبريا » و « القدس من الجنوب » ولوحات اخرى لرسامين من اثني عشر بلدا .

وعن اهتمامه بهذا الجانب يقول الاشقر انه بدأ بتكوين مجموعته قبل تسعة اعوام في لندن وسرعان ما تحولت من هاو الى محترف ، حيث راح يجمع لوحاته من المزايدات العلنية في لندن لدى سوتبي وكريستيز ومن ثم في المزايدات العلنية في نيويورك وسواها .

يذكر ان الاشقر نظم معارض عدة منذ ١٩٨٢ في لندن والاردن ١٩٨٣ وابوظبي ١٩٨٤ وعمان ١٩٨٥ والريفيرا الفرنسية وسويسرا ٨٧/٨٦ وكان اخرها الشهر الماضي في دمشق .

بمشاركة محمد عمر

الانفجيرة السعودية تتلقى في قرطاج

قادما من تونس ، عاد الفنان محمد عمر الى جدة قبل ايام ، حيث لبى دعوة رسمية للمشاركة ضمن فعاليات مهرجان قرطاج هذا الصيف ، وكان محمد بحق .. سفيرا فنيا رائعا للانفجيرة السعودية التي ادرك جمهورها العريض هناك وجود مواهب مميزة على خارطتها ، هي لا تقبل شائنا عن طلال مداح ومحمد عبده .. ومنها محمد عمر

الذي خطف الاضواء بحضوره المسرحي .. واداته السلس .. واغانيه التي كان معظمها قد اختيرت من نتاجه الاخير « هلا .. هلا » الذي حظي على ايرادات جيدة .. رغم مرور بضعة اشهر على طرحه في الاسواق .. !! تحية لفناننا محمد عمر .. ومريدا من النجاح .. تنمناه في خطواته القادمة .. !!

حسين يتفق على تسويق اغانيه !!



حسين قريش

واخيرا .. توصل المطرب حسين قريش الى اتفاق مع احدى مؤسسات الانتاج لتسويق نتاجه الغنائي الذي تم تنفيذه العام الماضي ، والذي يضم في مساحته الحائنا جميلة .. ساهم فيها الفنانون عبدالله الرميضان واحمد عبدالكريم .. واخرون ! واللافت ان حسين بدأ يشعر ان مرور الوقت ليس في صالحه ، لاسيما ان ترققاته المفاضة في السابق .. جعلته في وضع النسيان لدى المستمع ! والحقيقة .. ان عودة حسين الاصوات تأملا للنجاح .. !

اليوم الثقافي

الفنان التونسي محمد ادريس لـ « اليوم الاسبوعي » :

نفتق الى المؤلف القادر على صياغة الخطاب الفني النافذ



ابو القاسم الشابي



محمد ادريس

الثقافة العربية حاضرة بذاتها .. الثقافة العربية تخلق مشاكل مواجهة ودية دون ان تبعت برسالتها الى المناطق الحضارية الاخرى لتأخذ منها وميط روح النبرج وروح النضج لامتلاك العالم .. ترجع قليلا الى الوراء لتري ان بيت الحكمة في عهد المأمون كان بحق مؤسسة الاخذ والعطاء والانفتاح .. العرب في ذلك افروا المكتبات واغرقوا حراس الكونز واشتروا الضمائر من اجل امتلاك المعرفة .. اذ غاب الطموح لامتلاك المعرفة غابت الحياة .. وتحول الالف الى ذنب وهل يساوي انك الناقة الذئب ؟

وللغنائين .. وهذا ضروري الان لخلق التوازن بين الطموحات الادبائية الترجية والطموحات الفنية التي تسم بالشخاء وتسم بالتواضع وتسم بالانفتاح الفاعل . ضروري ان يشهد فناننا ومبدعنا المهتم من هذا العالم الذي اصبح في متناولهم مجرد الضغط على زر .. لا يجب ان ننظر اغانيه لاي بيت الشابي الذي نعت للمجتمع لنا الاثار والمراجع اللازمة من المسرح الصيني او الهندي ، بل لابد ان تحرك وتنفذ الثمن ولا بد للمجموعة ان تفكر في هذا مليا للتحرك الى النبع .. هذا سبيل خلاصتنا ..

بيت ان انتظر الشبرا لبرحم لنا اثار والاربع الاخيرة !!

رغم ما فعله بنا ، فاننا احبنا الشابي !!

بالرجوع الى النبرج العالمي . النص الذي تقدمونه ليس مبتكرا بل هو مقتبس من مرجع غربي ؟ المسرح في بداياته في تونس كان كله مرجعيا ، ووصلنا الى مرحلة ان هذه المراجع وقع تناولها بطريقة اصحت تظهر الفارق بين الوعي والواقع وقدرة الفنان على الاجابة على انتظارات ملحة من الواقع . ومنذ الستينات كره فعل على اثبات حضور حي في تونس متميز ، بدأت فكرة مسرح الممثل ، والتي تدرجت عبر تجارب يمكن تقييها فيما بعد ، وظهرت نوعا من الحرية ونوعا من تحدي الخطاب الجاهز .

ان ميزة هذه المرحلة النبرج المسرحي التونسي والطموحات المشروعة ، فقد تبيئت الان حدود هذا الاختيار لانه انكشف على نفسه وانغلق في بوتقة حتى صار مرجعا لذاته ، ومن هنا نجش ان نصل الى الخطاب الفيلق وفقر الخطاب هناك حقيقة لابد من مراجعتها ،

تونس - ( اليوم ) - احمد عامر : العمل المسرحي الجديد للمسرح الوطني التونسي هذه الصائفة يحمل عنوان « جنة على الارض » وهذا العمل له مؤلفه تينيسي ويليامس ومقتبسه احمد الزلفاني وخرجه رشاد المناعي ، اي ان اسم المدير محمد ادريس غير وارد في قائمة صانعي هذا العمل ، ومعنى ذلك ان هناك اتجاه جديدا سيرا وقد تمردنا ان نرى محمد ادريس هو المؤلف والمخرج في نفس الوقت واحيانا يشارك في التمثيل .

لا بد من التأكيد على ان الاضافة المسرحية هي شان مبدعين ولذا وسط بيئة مقامة على الاضافة المستمرة والتميز بمراجعتها التي تتجاوز حدودها الجغرافية والحضارية كما تجاوز الغرب النمط اليوناني للكاتب المسرحي والجمالية المسرحية باكتشاف الجماليات الشرقية والطروحات الادبائية الفكرية الشرقية .

لا بد من التأكيد على ان الاضافة المسرحية هي شان مبدعين ولذا وسط بيئة مقامة على الاضافة المستمرة والتميز بمراجعتها التي تتجاوز حدودها الجغرافية والحضارية كما تجاوز الغرب النمط اليوناني للكاتب المسرحي والجمالية المسرحية باكتشاف الجماليات الشرقية والطروحات الادبائية الفكرية الشرقية .

لا بد من التأكيد على ان الاضافة المسرحية هي شان مبدعين ولذا وسط بيئة مقامة على الاضافة المستمرة والتميز بمراجعتها التي تتجاوز حدودها الجغرافية والحضارية كما تجاوز الغرب النمط اليوناني للكاتب المسرحي والجمالية المسرحية باكتشاف الجماليات الشرقية والطروحات الادبائية الفكرية الشرقية .

المخرج البحريني بسام النوادي

مغامراتي السينمائية بدأت لتوها ، ولن يضربي سقوط « الحاجز » !!



بسام النوادي

بسام النوادي : منذ انشأته في سنة ١٩٩٠م ، انتج ١١ فيلم ، وهو باحث في عالم السينما البحرينية .



بسام النوادي

سيكون هناك فيلم اخر حتى مع عدم توافر المنتج والممول . وأضاف : « من المقرر ان ننتج في اربعة مهرجانات هذا العام هي لوكارنو « سويسرا » وقرطاج « تونس » والقاهرة « اسوان » ومصر » . وأوضح : « لم توجه لنا دعوات رسمية الى هذه المهرجانات بعد ، لكن هناك اتصالات شفوية مع المسؤولين » مؤكدا ان هذه الاتفاقات ستصبح رسمية قريبا .

حتى حين تطلب منه حبيته لدى الطالبة ابنة العائلة المضاضة والمحافظة ان يبت في شكل جندي حول علاقتهما التي من المفترض ان تسفر عن زواج . لكن « حسن » المحمول واللامبالي ، يخفي وقته بين سيارته الفخمة وكاميرا الفيديو التي يملكها ، والتي يلقي من خلالها نظرة لا مكتوبة على العالم المحيط به .

وفي جزئه الاول ، ينقل الفيلم صورة بانورامية للبحرين البلد الاخضر وحيث الشمس شديدة الاشراق . ونظرة ليست قائمة فحسب ، بل قائمة ايضا .. والده المريض والمقعد يتوسل اليه من دون جدوى التوقف عن القاء نظرة احتقار الى العالم من خلال كاميرته ، وربما كان يتعين البحث عن سبب جود « حسن » في انعدام الاتصال بينه وبين والد شديد الانانية ومنطو على الله .

ومذاك « حاجز » ايضا في حياة « فاطمة » الزوجة الخاضعة لرجل متسلط ، هو « محمد » شقيق « حسن » . وازاء الصمت القاتل الذي يلتمسه زوجها ستحاول فاطمة الانتحار مرارا . وقال النوادي : « لم تعرض في الفيلم لكائنات غريبة او من كوكب آخر .. لقد تناولنا شخصيات مستمدة من الواقع ومشكلاتها وازماتها حقيقية » . واكد النوادي ان « مغامراته السينمائية بدأت لتوها » . وقال « سواء نجح الفيلم او فشل ، فحنا

بعد عشرين عاما على تصوير اول فيلم كويتي ، دخلت دولة البحرين حلقة الدول المنتجة للأفلام مع تصوير اول فيلم طويل بحريني عنوانه « الحاجز » . ويعرض هذا الفيلم الذي انتظره البحرينيون في شوق كبير منذ بضعة اسابيع في احلى الصالات العشر الموجودة في البحرين ، وبعد الامر حثا تاريخيا بالنسبة الى هواة السينما البحرينيين الذين يستهلكون عددا كبيرا من الافلام الهندية ، ويشكل انتاج المخرج قرابة ثلثي الافلام التي تعرض سنويا في البحرين .

وعلى غرار فيلم « بس يا بحر » الذي صور الكويتي خالد الصديق ، وروى فيه دراما اجتماعية الكويت ماقبل عهد البترول يصف « الحاجز » لبسام النوادي في الفقة الدرامية الماددة الدافعة للتجاوز ، فإخراج مسرحيات مؤلفين قدامى او محدثين يكسب المسرحي التربة الكاملة التي يفضلها لتسلح لاستيعاب معطيات واقعه . وكذلك اقتباس الاثار الخالدة يعطي لها من الابداع فرصة لايجاد المعادلة بين واقعه وحقيقته المجتمع البشري والنبرج البشري .

ومنذ اشهر عدة لا تترقب الصحف البحرينية عن الاشارة بالمنتج المخرج وبفريقه والممثلين في شكل خاص الذين انتقلوا من المسرح الى السينما . ويعتبر النوادي والمعلمون معه بمثابة « ابطال » كوتهم روادا للسينما البحرينية . في المقابل لا يضمن الفيلم ابطالا ، بل « ابطال مضادون » ، ذلك ان لكل شخصية فيه عاهة او كبتا مائتمة من تبيئت ذاته . وفي معنى آخر هناك « حاجز » نفسي او اجتماعي لا يمكن تجاوزه ويعترض طريق كل شخصية .

ويكسب « حسن » احد الابطال الرئيسيين في الفيلم هذا الامر افضل من غيره . انه شاب ثري ووسيم وفي الوقت ذاته عاجز عن اتخاذ اي قرار

لا يمكن ان ندعي النضج الكامل . ان الاتجاه الى المؤلفين الكبار امر حيائي لتعميق العلاقة بالاداء المسرحي جالية وطرحا . من هنا يأتي اختيارنا تعبيرا عن حاجة ماسة لترجيح الكفة بين الابداع المطلق والابداع الذي اثبت قيمته وقدرته على الاجابة عن المسائل التي تحرك الجنس البشري .

اصبح الان من الاكيد ان يرتوي المبدع المسرحي هذا النبع حتى يجد الماددة الدافعة للتجاوز ، فإخراج مسرحيات مؤلفين قدامى او محدثين يكسب المسرحي التربة الكاملة التي يفضلها لتسلح لاستيعاب معطيات واقعه . وكذلك اقتباس الاثار الخالدة يعطي لها من الابداع فرصة لايجاد المعادلة بين واقعه وحقيقته المجتمع البشري والنبرج البشري .

كوستاجافراس انطوني كوين جابريل اكسيل فينسبا ريد غريف هذه الاسماء الدائمة الصوت في الفن السابع ، حين ترونا اخبارهم ، يخطر في ذهني معانيه القان على المهرجانات السينمائية العربية ، ان كيف لم يفكروا في تكريم ابا منهم كخليف شريف لاحدى دوائها السلوية ؟ ان هؤلاء الفنانين يستحقون التكريم ، فهم لم يرضخوا للنفوذ الصهيوني الذي يدبر السينما العالمية وفق اهوائه ومطامعه ، بل انهم قدموا افلاما تناصر حقوقنا القومية والادبية والسلوكية دون مقابل او استجداء لقد !! باختصار . ان صنع هؤلاء يستحق جزوا من جنته ، فهل نحن فاعلون ؟

اشعر ان صوت عبدالكريم عبدالقادر يعترض لموجة من الانحان ، لا تقدر قيمته . ولا طبقاته !! وما يضاهف الازمة لهذا الفنان الكبير ، هو وجوده في جو غير ثقافي خلال الاعوام الاخيرة ، وهذا ما لحنه الشاعر فائق عبدالجليل قبل اسبوع - « لاترموا عبدالكريم ، فظروف الانفجيرة الكويتية الراهنة سلبت منه حساسية العمل الادبائي » !!

ومن منظور شخصي ، ارى ان فية القرار التي اعلتها عبدالكريم خلف الكواليس - للاحان المحضار ، هي توجه خاطيء ، اذ انها ليست سوى افراز للنجاح غير الطبيعي الذي يعيشه . ان يستريح لفترة من الزمن بعيدا عن احياء الساحة ، حتى يعود بنفس اقوى . وشبهة افضل ، وذلك كما فعل الفنان احمد الميجوري الذي غاب طويلا . ثم عاد باجمل نتاج له - « يا حبيب التور » !!

اذا درامي متعل للممثل الانبوي وحي الصندي ، يخشى عليه من المسلسلات المستعسكة ! علي عبدالكريم الذي نسب الفكر ل نفسه في اغنية « شفتك يا روي » ، هو يصير ان ماحدث كان خطأ مطبعيا ! يذكر ، هذه ليست المرة الاولى ، وايضا . ان تكون الاخيرة . وسترون !!

الممثل خالد سامي وعد بتقديم المثلج ، ولكن . يبدو ان الانصاف تصحود الا يخوض التجربة كيلا يخسر مكانته فنانا عريقا !!

حسنا يفعل ، لو ترك رائت المذاح الغناء فالحال والده لم تسغه ، فما بال الآخرين ؟! « الان » وربما للفند شيروان . « فناة » من ورق !! « البرنامج التريوي » المذاهل « ليس نسخة من « افتح يا سمسم » ، ولذا . فان نجاحه بين الاطفال جلي !!

البعض لاسف لا يفرق بين الاعلان التجاري . والنقد الفني !! لو طالت الايام . ماني يناسبه وان غاب ، حينئذ علة من غيابه ياطول سامت حبل المرجا فيه وهو معوض يلفظ . وحبابه !!

سعد المهيري







أخبار

رياضة

النفيسة - اليوم :

أتمنى ان اكون عند حسن الظن في مهمتي الجديدة

الرياض - محمد الجحى :

تم استاذ مهمة ادارة الكرة في نادي الكوكب الى اللاعب شايع النفيسة الذي تعرض لاصابة ابعده طويلا عن مزاولة اللعب وقد تم استاذ المهمة تقديرا لما قدمه شايع من خدمات كلاعب اثناء



شايع النفيسة

هداف السنوات الماضية يتجه للتدريب

الرياض - محمد الجحى :

يعتبر اللاعب عبدالعزيز الشويهد من اشهر لاعبي منطقة الخرج وهو هادف المنطقة لسنوات ماضية كان هادف الفريق مع فريقه الشرق من الدلم هذا اللاعب ووفاء منه لناديه الشرق قرر اعتياداً من الموسم الرياضي القادم ان يتحول للتدريب حيث وافقت ادارة النادي على استاذ مهمة تدريب فريق الاشبال بالشرق اليه حسب ما ذكره - اليوم - اللاعب الشويهد واضاف اشكر الادارة على الثقة العالية وارجو ان اكون ان شاء الله املا لها .

الفرصة الامانية الشرقية متاحة لأول والثاني

الرياض - محمد الجحى :

اذاع اتحاد كرة القدم الاماني الشرقي امس الاول خطته الخاصة بتصفيات فرقته التي ستشارك في الموسم ٩٢/٩١ في بطولة الدوري الاماني الموحد . وحسب الخطة فان الفريقين الفائزين بالمركزين الاول والثاني في بطولة الامانيا الشرقية للموسم ٩١/٩٠ سيشاركان في الدوري الموحد في الموسم الذي يليه . اما الفرق التي ستحتل المراكز ٢ و ٣ و ٤ و ٥ فستتال اربع من البطاقات الست المخصصة للفرق الشرقية عام .

لاعب انجليزي هادف في صفوف ريال اسباني

الرياض - محمد الجحى :

وقع مهاجم فريق شيفيلد ونزداي ومنتخب انكلترا للشباب دالان اتيكسون عقدا لمدة خمس سنوات للعب في صفوف ريال سوسيداد الاسباني . وكان اتيكسون انضم الى شيفيلد العام الماضي قادما من ايسويثتش . ورغم براعته في تسجيل الاهداف مع زميله ديفيد ميرست فان ذلك لم يكن كافيا لانقاذ فريقه من الهبوط الى الدرجة الثانية .

نادي الفروسية بالطائف يقيم سباقه الخامس على كأس جامعة ام القرى

الطائف - خالد عسيري : يقيم نادي الفروسية حفل سباقه الخامس لسباقات الخيل ضمن موسم المصيف بالطائف لعام ١٤١١/١٤١٠م على كأس جامعة ام القرى بحضور معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى وذلك في تمام الساعة الرابعة والاربعون دقيقة من بعد عصر يوم الاثنين ١٤١١/١١/١٥هـ الموافق ١٩٩٠/٨/٦م على ميدان سباق الخيل بالحوية ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية مبلغ سبعة وسبعين الف ريال والجياد المشاركة فيها سبعون جوادا موزعة على النحو التالي : الشوط الاول على جائزة الزاهر لخيول الدرجة المبتهدة وعدد الخيول ١٤ ومسافته ١٢٠٠٠ وقيمة الشوط الثاني على جائزة



دراشد الراجح

السويد تعين لاعبا له ٧٠٠ مباراة مدربا لها

عن الاتحاد السويدي لكرة القدم مدربا جديدا لمنتخبه هو طومس سفنسون ٤٥ عاما . وسيفتح سفنسون المدير الفني لنادي نوردين الذي رفض الاتحاد تجديد عقده في ١٧ تموز يوليو الماضي لسوء نتائج المنتخب مونديال ايطاليا حيث مني بثلاث هزائم . وسفنسون الذي يدير فريق ترومسوي النرويجي منذ العام ١٩٨٨ خاض كلاعب اكثر من ٧٠٠ مباراة مع فريق اوبستر كما لعب محترفا عامين في صفوف ستاندار لياج البلجيكي من ١٩٧١ ولغاية ١٩٧٢ وشارك في ٤٠ مباراة دولية وكذلك في مونديال المكسيك ١٩٧٠ . واعتزل سفنسون اللعب عام ١٩٧٧ ودخل ميدان التدريب في ناديه السابق اوبستر منذ ١٩٧٨ ولغاية ١٩٨٤ ثم درب نادي الدرجة الثالثة فيستا قبل ان ينضم الى ترومسوي . واختار الاتحاد السويدي تورد غريب ٥٢ عاما مدربا مساعدا . وقال لنيارت يومانسون رئيس الاتحاد السويدي لكرة القدم ان سفنسون البالغ من العمر ٤٥ عاما والذي لعب ٤٠ مباراة دولية للسويد بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٢ سيتولى منصبه مع نهاية العام الحالي . وكان نوردين قد اصبح بطلا قويا عندما ساعد السويد في الوصول لاول مرة الى نهائيات كأس العالم عام ١٩٧٨ الا انه عزل في الشهر الماضي بعد هزيمة السويد ١/٢ من كل من البرازيل

وسكويتندا وكوستاريكا في الدور الاول لنهائيات كأس العالم في ايطاليا . وسيفتح سفنسون السويد بطولة كأس الامم الاوروبية التي تقام عام ١٩٩٢ وتاهلت لها السويد ثقافتيا كدولة مضيفة والى تصفيات كأس العالم القادمة التي تقام عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة . وسيفتح سفنسون مدربا لفريقه ترومسوي الذي يلعب في دوري الدرجة الاول النرويجي حتى نهاية الموسم الحالي .

زيادة قيمة جوائز بطولة استراليا في العام القادم

اعلن منظمو بطولة استراليا المفتوحة للتنس العام ١٩٩١ امس الاول الاربعاء ان مجموع جوائز البطولة سيبلغ بنسبة ٢٢ المائة من ٢,٩ مليون دولار في العام الحالي الى ٢,٩٩ مليون دولار في العام القادم . وقال جيوف بولاند رئيس اللجنة المنظمة للبطولة للصفيين انه سيتم منح مكافأة يومية للاعبين لاول مرة . الا ان هذه الزيادة جعلت مجموع جوائز البطولة يقل كثيرا عن الجوائز التي تقدمها البطولات الثلاث الاخرى لجوراند سلام وهي بطولة فرنسا المفتوحة والولايات المتحدة المفتوحة وويميلدون . وقال بولاند ان لاعب التنس الاول في العالم السويدي ايفان لنال والالاماني الغربية شتيفي جراف سيدافعان عن لقيتهما في البطولة التي تبدأ من ١٤ يناير كانون الثاني القادم وتستمر حتى ٢٧ من الشهر ذاته وهي اول



بطولات جراندا سلام في العام وستشارك في البطولة ايضا

السويدي ستيفان ادبرج والاكادوري اندريس جوميز والالاماني الغربي بوريك بيكر

سيعمل مهاجم موناكل الدولي الفرنسي السابق جوزيه توديه اعتبارا من الموسم المقبل مع فريق ملويتيمو ماديرا البرتغالي . وسبق لتوديه « واصله من مالي » ان لعب مع فرق نانت وپوردو وموناكل .

سيعمل مهاجم موناكل الدولي الفرنسي السابق جوزيه توديه اعتبارا من الموسم المقبل مع فريق ملويتيمو ماديرا البرتغالي . وسبق لتوديه « واصله من مالي » ان لعب مع فرق نانت وپوردو وموناكل .

سيعمل مهاجم موناكل الدولي الفرنسي السابق جوزيه توديه اعتبارا من الموسم المقبل مع فريق ملويتيمو ماديرا البرتغالي . وسبق لتوديه « واصله من مالي » ان لعب مع فرق نانت وپوردو وموناكل .

سيعمل مهاجم موناكل الدولي الفرنسي السابق جوزيه توديه اعتبارا من الموسم المقبل مع فريق ملويتيمو ماديرا البرتغالي . وسبق لتوديه « واصله من مالي » ان لعب مع فرق نانت وپوردو وموناكل .

سيعمل مهاجم موناكل الدولي الفرنسي السابق جوزيه توديه اعتبارا من الموسم المقبل مع فريق ملويتيمو ماديرا البرتغالي . وسبق لتوديه « واصله من مالي » ان لعب مع فرق نانت وپوردو وموناكل .

سيعمل مهاجم موناكل الدولي الفرنسي السابق جوزيه توديه اعتبارا من الموسم المقبل مع فريق ملويتيمو ماديرا البرتغالي . وسبق لتوديه « واصله من مالي » ان لعب مع فرق نانت وپوردو وموناكل .

سيعمل مهاجم موناكل الدولي الفرنسي السابق جوزيه توديه اعتبارا من الموسم المقبل مع فريق ملويتيمو ماديرا البرتغالي . وسبق لتوديه « واصله من مالي » ان لعب مع فرق نانت وپوردو وموناكل .

الدهام ينقل تحيات سمو الأمير فيصل ابن فهد إلى المشاركين في دورة مصطلح الحكم



سمو الأمير فيصل بن فهد

حائل - عبدالعزيز الدوسري : رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد وجميع اعضاء اللجنة الرئيسية للحكم ومدير مكتب رعاية الشباب جائل الاستاذ سعد السعدتات وجميع اعضاء اللجنة والمشرقيين على الدورة تم افتتاح الاسبوع الاول من اسابيع دورة مصطلح الحكم صباح امس الخميس . ففي البداية تحدث الاستاذ عبدالرحمن الدهام ورحب بالمشاركين في هذه الدورة ونقل لهم تيات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل

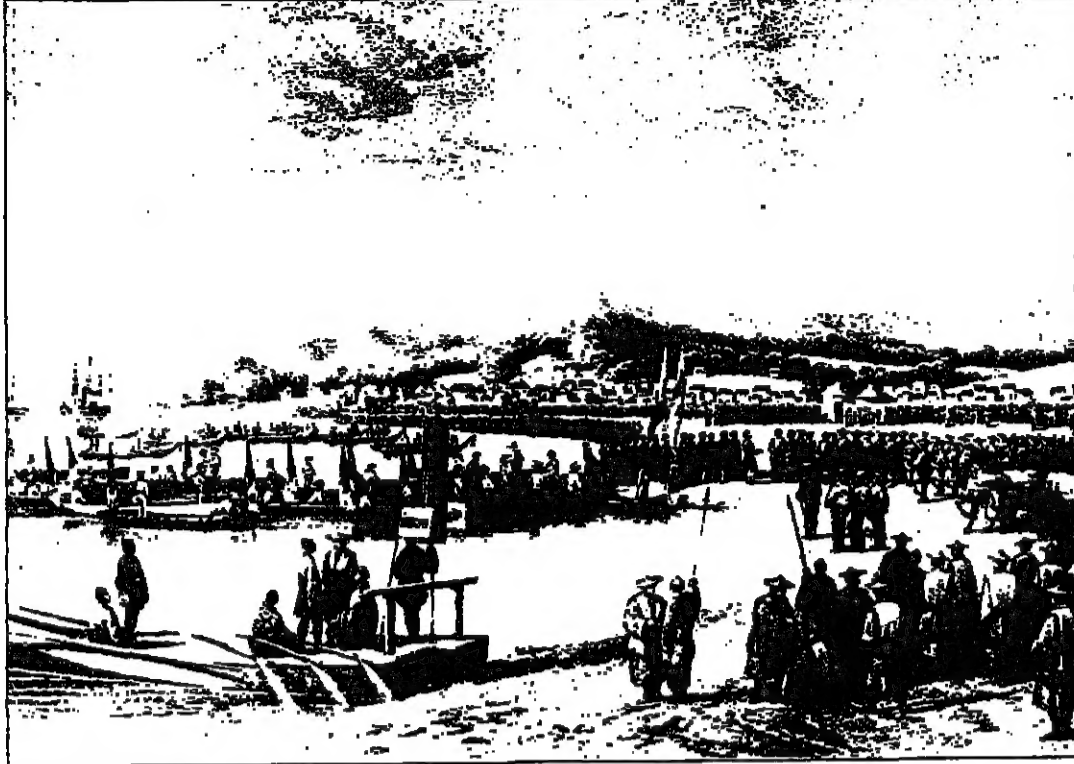
ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم مايلقاءه من دعم من المسؤولين في الاتحاد على رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل والعالمين في ادارة بيوت الشباب بحائل للجهود المبذولة وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الدورة . جدير بالذكر ان الدورة تواصل



## طرائف . عجائب . غرائب

### آفاق

## رسالة من الرئيس الأمريكي بيلارد نيلسون الى الامبراطور الياباني فتحت ابواب اليابان على العالم



● لوحة تمثل السفن البخارية الأمريكية الرابع في مياه خليج طوكيو



● الكومودور ماثيو كوليرث بيرى اول من فتح باب اليابان على العالم عام ١٨٥٣

نيويورك - ١ ب:  
في الثامن من تموز عام ١٨٥٣ قام امريكانيون بزيارة لليابانيين الذين عزلوا انفسهم عن العالم منذ عدة قرون . لكن اليابانيين لم يكونوا مسؤولين لرؤيتهم .

وفي السابع من كانون الاول عام ١٩٤١ قام يابانيون بزيارة امريكا . لكن الامريكانيون لم يكونوا مسؤولين لرؤيتهم .

وعام ١٩٤٧ بعد مرور ست سنوات على معركة بيل هاربر زار عدد من رجال الاعمال الامريكانيون طوكيو للتأكد من امكانية انعاش الوضع الاقتصادي المتدهور آنذاك . ووجد رجال الاعمال ان هناك امكانية لتحقيق ذلك .

وفي هذا العام يجري رسميين امريكانيين مباحثات مع رسميين يابانيين على أمل اقناعهم من جديد بفتح ابواب اليابان وتحقق ذلك . فالعديد من رجال الاعمال اليابانيين يستثمرون رؤوس اموالهم في امريكا . والعديد من الامريكانيين يستثمرون رؤوس اموالهم في اليابان ونفس الشيء يقال عن استثمار رجال الاعمال اليابانيين في دول اخرى والعكس بالعكس .

وفي الوقت الحاضر . وبعد مرور ١٣٧ سنة على ابحار رجال اعمال امريكانيين الى اليابان تعج الاسواق الامريكية بالمنتجات اليابانية . وتشير احصاءات الى ان مبيعات اليابان في امريكا تبلغ ٤٩ مليار دولار . اي اكثر بكثير من مبيعات امريكا في الاسواق اليابانية .

وفي عام ١٩٥٣ ابحر العميد في البحرية الامريكية الكومودور ماثيو كوليرث بيرى الى اليابان ورست السفن البخارية الاربع التي تعمل تحت قيادته في مياه خليج طوكيو . ولم يكن اليابانيون آنذاك قد شاهدوا من قبل سفنا بخارية . وطلوا ان تلك السفن مجرد « براكين عائمة » نظرا لما كانت تنفثه من دخان اسود .

وبالبحر رسميين يابانيين « المتدخلين عنوة » مياه خليجهم يان عليهم ان يقضوا حاجتهم ويحلوا لك الكومودور بيرى اجابهم انه لا يريد ان يتحدث الا مع رسمي رفيع المستوى . وهنا حضر نائب الحاكم . لكن دون ان يراه بيرى . ودار الحديث بينهما بواسطة رجل ثالث . وقال بيرى انه يريد ان يقابل اميرا يابانيا على شاطئ الخليج لانه يريد ان يسلم شخصيا رسالة من الرئيس الامريكاني ميلاد فيلور الرئيس الثالث عشر للولايات المتحدة الى الامبراطور الياباني وانه اذا لم يسلم الرسالة الى الامبراطور فان امريكا تعتبر ذلك اهانة كبيرة لها .

وتم الاتفاق على مقابلة بيرى الامبراطور الياباني شرط الا تقام حفلة رسمية في اثناء تسليمه الرسالة . لكن استقبالا حافلا جرى للكومودور بيرى على طول الطريق التي توصل الى القصر واصطف على جانبي الطريق خمسة الاف جندي ياباني . وتل مائة بحار امريكي و ١٠٠ من البحرية الامريكية « المارينز » على الشاطئ فيما كانت الموسيقى تنبعث من السفن البخارية الامريكية مهلة للمناسبة .

وسلم بيرى رسالة الرئيس فيلور الى الامبراطور الياباني وكانت الرسالة موضوعة داخل صندوق صغير مصنوع من خشب وردي اللون وموشاة بالذهب . وختم فيلور رسالته الى الامبراطور بـ صديقك العزيز ميلاد فيلور . . . وقال بيرى انه سيعود الى اليابان بعد ستة ليتم تسليم رد الامبراطور على رسالة الرئيس فيلور . وفي الحادي عشر من شهر شباط عام ١٨٥٤ عاد الكومودور بيرى مع سبع سفن بخارية محملا بالهدايا من بينها عدة انواع من اجهزة تفرغ كانت قد اخترعت حديثا اضافة الى عدة سيارات وشاحنات وبنادق .



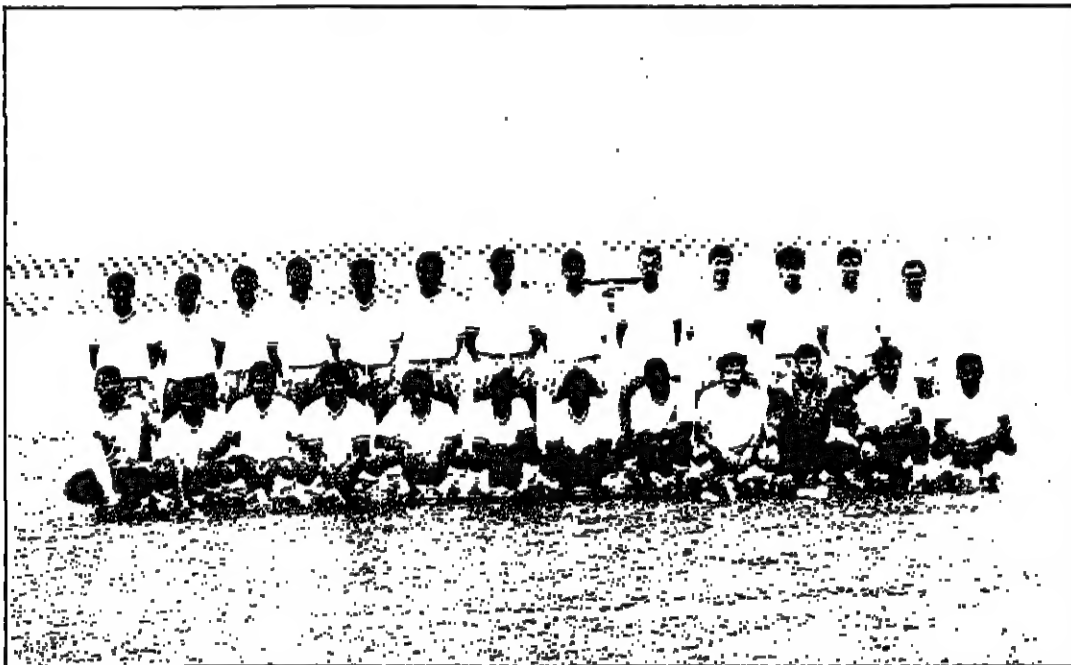
■ جبرتي



■ محمد الحيدري

## الطائف تحضن التصفيات العربية لكأس آسيا للشباب

### عمان والبحرين في لقاء الافتتاح والاستعدادات مكتملة



■ منتخبنا الوطني للشباب

## تسليي تستضيف كأس دول امريكا الجنوبية

لحقت بها عندما تظاهر حارس مرماها روبرتو روخاس بالاصابة خلال المباراة امام البرازيل في تصفيات مونديال ايطاليا العام الماضي .

يذكر ان البرازيل نظمت البطولة الصيف الماضي وفازت بها بينما حلت الاوروغواي في المركز الثاني .

على ان يتم تحديد المدن الاخرى لاحقا . وصوتت بوليفيا وحدها ضد التسليي لانها كانت منافستها الوحيدة على استضافة البطولة .

وصف رئيس الاتحاد التسليي لكرة القدم ايبيل الونسو اختيار بلاده بأنه شرف عظيم وأنه سيعوض على التسليي الاهانة التي

عهد الاتحاد امريكي لكرة القدم في اسونسيون الى التسليي استضافة كأس دول امريكا الجنوبية/كوبا اميركا/لعام ١٩٩١م .

وستقام الدورة خلال حزيران/يونيو وتموز/يوليو في مدن سانتياغو وفالباريزو وفيينا دل مار

## الحيدري

### منتخبنا جاهز وننتظر دعم جمهور مدينة الاصطياف

وحول الاصطياف التي لحقت مؤخرا ببعض اللاعبين كحارس المرمى شاكرا الطيان واللاعب جبرتي علي جبرتي قال الاصطياف بسيطة والله الحمد وسوف يشارك جميع اللاعبين واختتم تصريحه بقوله لم يبق سوى مشاركة جماهيرنا الوفية التي اعتدنا منها الوقوف والمساندة لمنتخبنا في جميع المناسبات وخص بالذكر جماهير المصيف .

عند من الفرق المحلية والعربية حيث كانت النتائج ممتدة ومطمئنة . وقال نحن الان جاهزون لخوض غمار هذه البطولة مع اشقاتنا في البحرين وعمان الشقيقتين في تنافس عموده المحبة والاخاء والتنافس الشريف .

وحول الروح المعنوية للفرق قال ان التكاثر والعزيمة والتصميم لنيل هذه البطولة هي غاية وهدف كل لاعب وان الروح المعنوية عالية جدا بين اللاعبين .

الطائف - خالد عسيري : تحدث محمد الحيدري مدير منتخبنا للشباب في حديث خاص لـ « اليوم » عن اخر استعدادات منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم والمشارك في تصفيات المجموعة الاولى لكأس اسيا للشباب التي ستبدأ اليوم الجمعة .

حيث قال ان المنتخب قد بدأ استعداداته منذ مدة كافية وذلك باجراء عدة مباريات تدريبية مع



■ فهد بن معمر

نشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف حول هذه البطولة حيث قال نرحب اولا بالاخوة الاشقاء في عمان والبحرين في بلدهم ومصيفهم الطائف ونتمنى لهم طيب الاقامة . وحول الاستعدادات والترتيبات قال لقد اتخذ مكتب رعاية الشباب بالطائف كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاحتضان هذه البطولة وذلك بتوجيهات الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد .

وحول مواعيد بدأ المباراة قال .. المباراة الاولى : عمان - البحرين الساعة السابعة والرابع . المباراة الثانية يوم الاحد ١٤ السعودية - البحرين . المباراة الثالثة يوم الثلاثاء ١٦ السعودية - عمان .

الطائف - خالد عسيري : بحضور معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر تبدأ في الطائف مساء اليوم التصفيات التمهيدية لكأس اسيا للشباب المجموعة الاولى والتي تضم منتخبات كل من عمان والبحرين والمملكة .

وقد رحب معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر بالشباب الاسوي المشاركين في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة كأس اسيا للشباب لكرة القدم التي ستقام على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

وأكد ان مدن المملكة العربية السعودية بفضل ما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من انشاء للمدن الرياضية الضخمة أصبحت مهابة لاستضافة اكبر اللقاءات الدولية والعربية مشيرا الى ان أبناء المملكة اصبح لديهم القدرة والخبرة الكافية لتنظيم الدورات والمسابقات الرياضية الدولية وتضمن في ختام تصريحه التوفيق والنجاح للمنتخبات المشاركة .

وتحدث الاستاذ محمد بن



■ منتخبنا الوطني للشباب

يقيم الاتحاد السعودي لكرة الطائرة معسكرا اعداديا لمنتخب المملكة للشباب استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للناشئين لكرة الطائرة في تونس وذلك بمدينة الأمير سلطان الرياضية بالمحالة بابها في الفترة من ١/١٥ - ١٤/١١هـ . ويتكون المنتخب من اثني عشر لاعبا ومدرب المنتخب هاشم سرحان ومساعد صالح السويدي اضافة الى الجهاز الاداري والفني وسيترجم المنتخب بعد معسكر ايوها الى تونس لاقامة معسكر خارجي من ٢/١٥ وحتى ١٤/١١هـ . سيتم خلال المعسكر الخارجي اقامة العديد من المباريات الودية استعدادا للبطولة العربية الرابعة التي ستبدأ من ٢/١٨ الى ١٤/١١هـ .

## الغاء معسكر الرائد الخارجي والعودة الى الداخلي



■ فريق الرائد لكرة القدم

### خيبة أمل ألمانية شرقية بعد اقامة الدوري الموحد



■ منتخب للمانيا الغربية

عن نطاق الاحتراف . وقال راينهارد هايفنر مدرب فريق ديتامو دريسدن ارجو الا تخفني هذه الفرق تماما . وقد اتفق الاتحادان ايضا على انسحاب المانيا الشرقية من تصفيات كأس الامم الاوروبية لعام ١٩٩٢ واولياء برشلونه التي تقام في نفس السنة وذلك كمقدمة لتسهيل

اللاتينيين على اقامة دوري موحد من موسم ٩٢/١٩٩١ ردود فعل متباينة من البلدين . فقد قال اندوار جابر مدرب منتخب المانيا الشرقية انه يشعر بخيبة أمل بسبب الشروط التي تم الاتفاق عليها للسماح بلعب اندية شرقية في دوري الدرجة الاولى في المانيا الغربية . وقال تصوري للخطر الذي سيمتدح اشتراك لاعبين في اندية المانيا الغربية القوية ونحن في المانيا الشرقية . لاتزال دولة نامية فيما يتعلق بكرة القدم .. في احسن الاحوال سنكون مجرد مصدر مواهب جديدة . الا ان هانز جورج مولدهاوس رئيس الاتحاد الالمانى الشرقي قال انه متفائل بمستقبل كرة القدم

اللاتينية . كما قال نظيره الالمانى الغربي هيرمان نويبرجر ان هذه الخطة انجاز رائع . وكان الاتحادان قد اتفقا يوم منتخب المانيا الشرقية انه يشعر بخيبة أمل بسبب الشروط التي تم الاتفاق عليها للسماح بلعب اندية شرقية في دوري الدرجة الاولى في المانيا الغربية . وقال تصوري للخطر الذي سيمتدح اشتراك لاعبين في اندية المانيا الغربية القوية ونحن في المانيا الشرقية . لاتزال دولة نامية فيما يتعلق بكرة القدم .. في احسن الاحوال سنكون مجرد مصدر مواهب جديدة . الا ان هانز جورج مولدهاوس رئيس الاتحاد الالمانى الشرقي قال انه متفائل بمستقبل كرة القدم



■ منتخبنا الوطني للشباب

يقيم الاتحاد السعودي لكرة الطائرة معسكرا اعداديا لمنتخب المملكة للشباب استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للناشئين لكرة الطائرة في تونس وذلك بمدينة الأمير سلطان الرياضية بالمحالة بابها في الفترة من ١/١٥ - ١٤/١١هـ . ويتكون المنتخب من اثني عشر لاعبا ومدرب المنتخب هاشم سرحان ومساعد صالح السويدي اضافة الى الجهاز الاداري والفني وسيترجم المنتخب بعد معسكر ايوها الى تونس لاقامة معسكر خارجي من ٢/١٥ وحتى ١٤/١١هـ . سيتم خلال المعسكر الخارجي اقامة العديد من المباريات الودية استعدادا للبطولة العربية الرابعة التي ستبدأ من ٢/١٨ الى ١٤/١١هـ .





التجارية بدون عمل أي  
دراسات أو جدول اقتصادي أو  
تحليل لاحتياجات السوق المحلي

**مدير مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل :**

المركز يفتح أفقاً جديدة للتدريب التخصصي للطلاب

الإحصاء - فرحان العقيل / سعد الحرشان :



١ - تجميع وتوفير المعلومات وتصنيفها عن طريق المسح وتقصي الحقائق حول بعض الجوانب الهامة في مجالات زراعة النخيل وإنتاج التمور وتصنيعها وتسويقها وذلك لخدمة البحث والإرشاد والتدريب.

٢ - المساهمة مع كليات الجامعة الأخرى ذات الصلة في تحقيق برنامج الدراسات العليا.

٣ - التوصل الى وضع مواصفات قياسية للنخيل والتمور ومشتقاتها بالتنسيق مع الجهات المعنية.

٤ - العمل على إنشاء بنك الأصول الوراثية الوطنية والعالية وإخر لحبيب اللقاح.

٥ - العمل على إنشاء مشاتل متخصصة في إنتاج الملكة المعروفة بإنتاج النخيل.

٦ - المساهمة في تنمية وتطوير زراعة النخيل وإنتاج التمور على كل المستويات وذلك بالتعاون مع الجهات المهتمة.

٧ - تنظيم وقائمة الندوات والمؤتمرات العلمية والمورات المتخصصة.

أما عن الإنجازات العلمية التي حققها المركز فيقول :

بالرغم من أن عمر المركز لايقاس بأى

[illegible]

● **مجمع المركز**  
التصور والتشخيص والمفذي والريفيات  
والجبي والفتخر والعلويات  
الاستمرار في اعداد وتبني مختبر  
التصنيع والمركز وتزويده بما يحتاج اليه  
من اجهزة وتجهيزات وكيموايات ومواد  
تصنيعية مساعده.  
A. الاعداد لانتشاء الخطوط التصنيعية  
التجريبية لتصنيع التوربينات في قلم الرصاص  
بمطابقا للبيانات من الشركات المتخصصة  
في انتاج كائن تصنيع التوربينات لتقديم  
عروضه لانتشاء خطوط تصنيعية تجريبية  
في المركز من اجل تصنيع التوربينات لتجريبها واخرى  
لتطوير منتجات جديدة من التوربينات  
والطائرات والمعدات والخطات  
والصناعات الخ وقد تم استكمال رسد  
الشركات وتتم دراسة وتحليل هذه  
البيانات والامانة علما.

ومن الاستفادة الحالية من النخيل في مجال الصناعات الغذائية والتبويلية يذكرها القاضي... لا تزال الاستفادة الغذائية من النخيل في مجال الصناعات الغذائية والتبويلية محدودة جدا حيث لا تزال صناعات التبريد والتبويل في المملكة محصورة في التعبئة التقليدية فقط وبعض المنتجات البسيطة مثل حبيبات التمر والحبوب والنخالة التي تحبب التخمير أو تاذخ وضعها السليم بعد. وفي ضوء ما ذكره من الأبحاث العديدة في هذا المجال فإن إمكانية صناعة بقدر كبير للنخلة من الصناعات النخيلية وتبويلها من العبد من الصناعات ولكن كل ما يحتاجه في هذه المرحلة الأطلاع على الأعمال والشركات الزراعية

المملكة الاسفندية من ابداء الجلب وفتح  
من نهجها المصير كله عموما الى خارج مطلق  
لزيارة المركز والاستفادة من ابحاثه على كل  
اتناضع القسما من اشارة كل من استبدال  
التأمين التأمين من اشارة كل من استبدال  
استدفع في اي وقت المساعدة فيمنه  
يقطع القلق في هذا المجال.

- لما لنا ان نعرف بهي من التعميل  
من عمل الصناعات الممكن الاستفادة من  
الخطا في صحتها ؟
- د. العليسي: بالإضافة الى الصناعات  
التطبيقية المتعارف عليها حاليا وعلايا الى الصناعات  
الاصوات الكهربائية والاصوات الكهربائية  
واستخدام سلك النخل ويهجره في  
المجال ويقيمها هناك من الاستفادة من  
جميع اجزاء الخلفه ومخلفات التور وعل  
سلك النخل لما هناك اجزاء كثيرة وبمركب  
وخارجا لاستخدام سلك النخل ويهجره في  
المخلفات الزراعية كاعلاف للحيوانات  
ايضا كما يمكن الاستفادة من جلود  
الخيول لانتاج مواد تستخدم للزراعة مثل  
الجلود (صناعات) كالبلاستيك

[illegible]

**حدثت أساليب**  
القيادة مثلا فيمكن معرفتها في اطوار  
التربية الأولى.

في مجال التعاون بين المركز والهيئات  
الطبية داخل المصلحة وخارجها انة  
يوجد هناك تعاون وثيق مع عدد من  
الهيئات سواء داخل المصلحة او خارجها  
من اجل تبادل الامثال لا الصمم هناك تعاون  
مع وزارة الزراعة والمياه وفي تشارك  
في مجلس ادارة المؤسسة بالإضافة لتقديم  
الدعم المعنوي والمادي للمركز كذلك تعاون  
مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم  
والتقنية لتحويل بعض الاجازات و  
المراكز العلمية العربية للنقل والتطوير.  
وكذلك بعض الجامعات السعودية الهمة  
بالقبول والتطوير. ايضا هناك تعاون  
مع كبرى من الاقارب الاجتماعيين  
بعض المؤسسات والشركات ولك في مجال

النضيل والنتموم.

يؤكد مدير بحوث إبحاث النضيل أن الوضع الحالي للنضير ممتاز بما لك في المستقبل، فهو كغيره من مستقبلا بأحد البانء الأربعة أن النضيرة الوحيدة التي تعطي محصولا ممتازا تحت ظروف زراعية صعبة في مختلف مناطق المملكة كالصالحه والقصيم والمدينة وندج حسب إحصاء الطقس والعوامل البيئية. وكذلك بالنسبة للزهر العربي المستنقل يشرح بأن فوائدها تتركز في الخلفة الجيدة التي أراءه أشاء سوف تشاهد اهتماما أكثر من القطاعات المستولة مستقبلا من أجل زراعة النضيل. يسوق هؤلاء إهتمام إكسبهم في

وعن الأبحاث التي قسماها المركز في مجال التخليق كسماعة جادة في هذا المجال ، يذكر د. القمدي : عدة أبحاث منها :  
- تخليق الببتيد في مرحلة التخليق المبركة.  
- علاج كبد يوسف ، فادع مصطفى ، وأبو  
ميردانا (١٩٨٥) في بحث تخليق الببتيد ، الأغذية  
(بريطانيا) المجلد ٢٠ ص ٢٩٧  
٠٧٢  
- اختلافات في أحجام حبيب لقاح تخليق  
- الببتيد - مجلة علوم البستانتين الأمريكية  
الولايات المتحدة الأمريكية  
عاصف، عثمان الطاهر، عبدالله القمدي،  
٢٠ نتائج بحث تجربتها على الببتيد  
١٩٩٥ - تخليق عسل - امتدادات الدواء العربي  
لصحية الببتيد - وأدائها بالملك العربي  
السعودي، عبدالله القمدي، من ابراهيم  
عاصف،  
٣ - الببتيد والبستانتين - إصدارات  
الولايات المتحدة الأمريكية  
الولايات المتحدة الأمريكية  
السعودية عبدالله القمدي، القمدي  
٢٠٠٢

[illegible]



## الأسبوع بأشرف شاعر الشيخ

### الدول النامية تحفز تقدما في مكافحة الإيدز

واشنطن : تقول الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية إن مكافحة مرض الإيدز أحرزت تقدما مهما في الدول النامية ويشير التقرير السنوي الثاني الذي أعدته به الوكالة إلى الكونغرس بصدد برامجها الخاصة بالوقاية من مرض الإيدز ومكافحته إلى أن ١٥٠ دولة نامية قامت بتشكيل لجان قومية معنية بالمرض كما طورت خطط للسيطرة عليه والحد من انتشاره.

ويذكر التقرير أن حملات لزيادة التوعية بالكيفية التي يمكن بها الوقاية من المرض بدأت في ٢٢ دولة في آسيا والمحيط الهادئ، وأن توفر المعلومات ووسائل التوعية والإعلام هو أفضل سلاح لمكافحة الإيدز في حالة نقصان اللقاح.

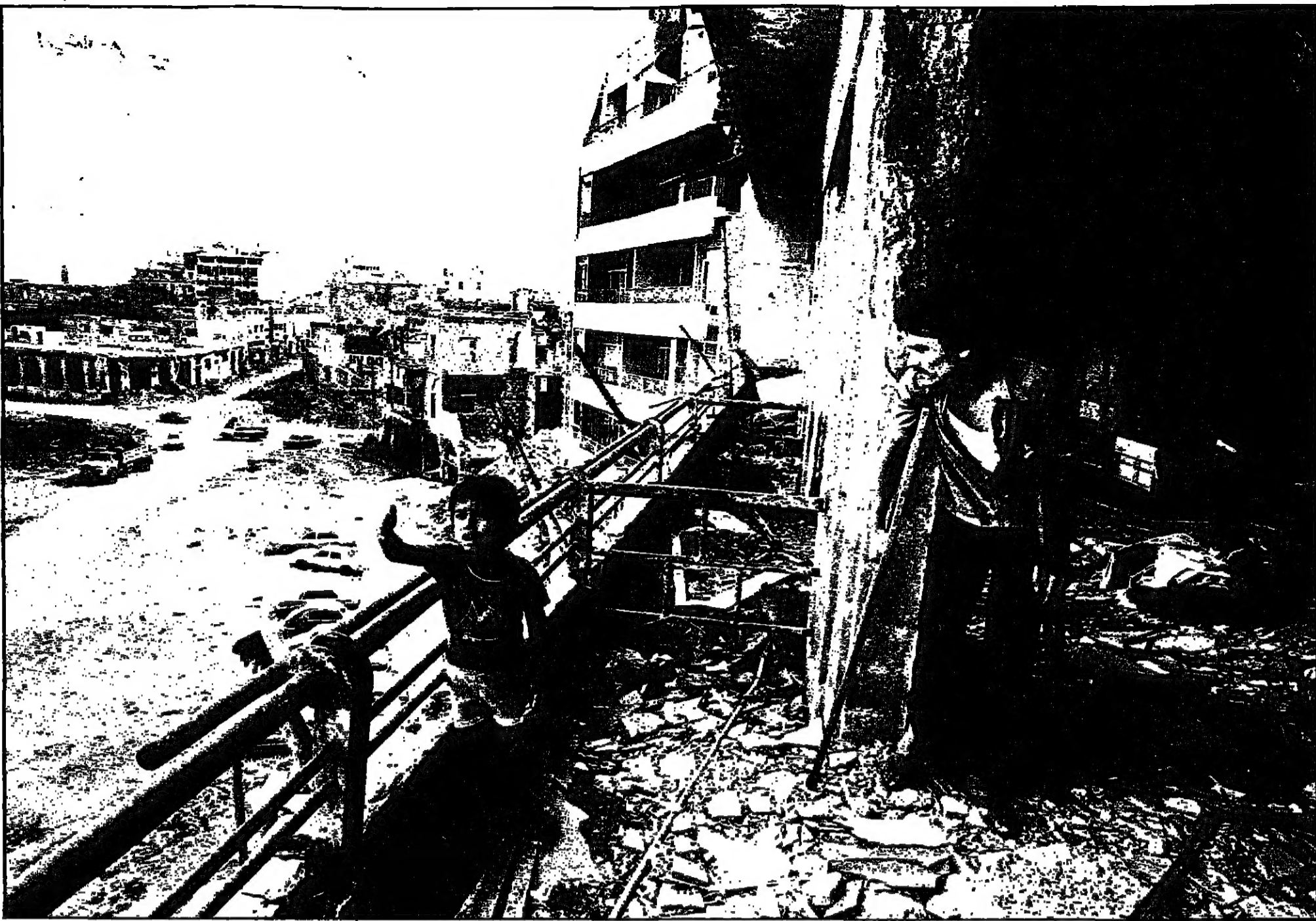
وقد قدمت الوكالة نحو ٥٠ مليون دولار في العام الماضي لمساعدة الدول النامية على مكافحة الإصابة بالإيدز من خلال برامج التوعية والوقاية.

وقد أكملت الوكالة أيضا تجارب ميدانية على ثلاثة فحوص للدم غير مكلفة سهلة الاستخدام وسريعة أثبتت أنها يمكن أن تنجح في اكتشاف الإصابة بفيروس الإيدز. وقد اشترت كينيا وغانا فعلا الأجهزة اللازمة لإجراء هذه الفحوص. ومن المتوقع أن تقلل أثرهما دول أخرى قريباً.

غير أن التقرير يحذر من أن انتشار الإيدز يهدد كثيرا من التقدم الذي أحرزته الدول النامية. وتقدر منظمة الصحة العالمية أن حالات الإصابة بلغت مليونين من ٦٠٠ ألف حالة في خضم عام ١٩٨٩ وأن ستة ملايين شخص غيرهم يعتقد بأنهم يصابون بفيروس الإيدز ويحتل أن يصابوا بالمرض في مرحلة مبكرة حياتهم.

وتذكر المنظمة أيضا أن ٢٥ بالمائة من الحوامل في بعض المدن الأفريقية مصابات بفيروس الإيدز. ويحذر تقرير الوكالة من حصول هبوط كبير في معدلات بقاء الأطفال الذين تدهم نساء مصابات في قيد الحياة نظراً لاصابتهن هم أيضا بالمرض.

وقد قدمت الوكالة الأمريكية في العام الماضي ٢٥٠ مليون دولار لدعم البرنامج الدولي الخاص بمرض الإيدز الذي تديره المنظمة إلى نحو ربع إجمالي ميزانية البرنامج وخمسة عشر للوكالة أيضا اعتماداً آخر يبلغ ٢٤.٣ مليون دولار لجهود السيطرة على المرض في ٤٨ دولة نامية في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي وتسعة في آسيا والشرق الأدنى.



■ ماذا يدور في خلد هذا الطفل وإلى ماذا يشير وسط الآراة اللبنانية المعاقة.

### انخفاض عدد السياح الإجانب في ريو دي جانيرو بعد تصاعد الجرائم

ريو دي جانيرو/ البرازيل/ أ ب : تصاعد أعمال العنف والجرائم في ريو دي جانيرو وضواحيها السلطوية التي كانت محط السياح انكمس انخفاضاً على عدد السياح الذين يزورون هذه الدولة الأمريكية اللاتينية.

ويقول نالكو باسم نقابة أصحاب الفنادق أن عدد السياح الذين زاروا ريو دي جانيرو خلال الموسم السياحي ابتداء من شهر كانون الأول عام ١٩٨٨ حتى آذار عام ١٩٨٩ بلغ ٦٦١ ألف سائح، أي أن عددهم انخفض خلال الموسم السياحي من كانون الأول عام ١٩٨٩ حتى نهاية شهر آذار من العام الحالي إلى ٦١٠ آلاف سائح.

ويتوقع النالكو باسم نقابة انخفاضاً جديداً في عدد السياح الذين سيقضون ريو دي جانيرو خلال الموسم السياحي المقبل بحيث لا يتعدى عددهم ٥٣١ ألف سائح. ويضيف : هذا الانخفاض المستمر يعني أن ريو دي جانيرو لموسم السياحة المضيض خسرت ملايين ٢٠٠ مليون دولار. والتسلسل كاشف أن أحد كبار موظفي دائرة السياحة في ريو دي جانيرو أن موسم السياحة في ريو دي جانيرو خلال شهر كانون الثاني من كل عام إلا أنه خلال الموسم الماضي انخفض عدد السياح بنسبة ٢٠٪ ويضيف : شهر كانون الثاني من العامين الماضيين كان أسوأ شهرين عرفتهما ريو دي جانيرو. وقد ترك هذا الانخفاض على أصحاب الفنادق والمحلات التجارية أثراً قاسياً خاصة وأن ريو دي جانيرو العاصمة السابقة أصبحت تعتمد كلياً على السياحة بعد أن تقلت الحكومة الفيدرالية العاصمة البرازيلية خلال الستينيات، وأدى هذا النقل أيضاً إلى إفراغ ريو دي جانيرو من العديد من المصانع والشركات الكبرى إلى ساو باولو.

وكانت ريو دي جانيرو التي اشتهرت بكونها لائحة وشواطئها وجبالها تجتذب السياح باستمرار خلال السنوات الماضية لكن تصاعد أعمال العنف والجرائم التي تعود أسبابها إلى تدهور الوضع الاقتصادي في البرازيل أدى إلى انخفاض عدد السياح.

وتشير سجلات الشرطة في ريو دي جانيرو وضواحيها التي يبلغ عدد سكانها ١٥ مليون نسمة إلى أنه خلال عام ١٩٨٨ بلغ عدد جرائم القتل ١٣٠٠ جريمة وأنه خلال الـ ١١ شهراً من عام ١٩٨٩ ارتكبت ١٧٧٢ جريمة قتل.

ومعظم أعمال العنف ارتكبت في السنوات الماضية في الأحياء التي يقطن فيها مواطنون فقراء في شمال وغرب العاصمة السابقة رغم بعدها عن الشوارع والفنادق والفخمة إلا أن أعمال العنف هذه تزداد حالياً في كازاكابانا وإيبانجيرا وسوا كيرنار وبلاتون إضافة إلى شواطئ ريو دي جانيرو.

ويقول أحد موظفي دائرة السياحة في ريو دي جانيرو رفض كشف النقاب عن اسمه أنه خلال موسم السياحة الماضي اقتحمت جماعات مسلحة الفنادق والفخمة الممتدة على طول شاطئ ريو دي جانيرو وكازاكابانا وغيرها من المناطق السياحية الأخرى أكثر من عشر مرات وسلبت النزلاء من السياح إضافة إلى خزان الأموال فيها ويضيف : خلال الكرنفال الذي شهته ريو دي جانيرو الماضي اقتحم مسلحون فندق إيبانجيرا وسلبوا ١٩٠ ألف دولار من خزائنها ومن السياح فيه. ويتابع : اضرب ٣٦ سائحاً عن تناول الطعام خلال شهر كانون الثاني الماضي بعد أن اقتحم مسلحون فندق كازاكابانا وسلبواهم كل ما لديهم من أموال وشيكات ومجوهرات وبعد أن رفضت إدارة الفندق التعويض عليهم.

وتشير الصحف البرازيلية يومياً إلقاء عن تعرض السياح للنهب من قبل مراهقين ينتشرون في شوارع ريو دي جانيرو والأماكن السياحية القريبة منها. لكن رسمي دائرة السياحة يصفون أبناء الصحف عن تعرض السياح للسلب بأنها مبالغ فيها.

خلال الموسم السياحي لعام ١٩٨٩ أقدم مراقف على ٦٦ طبيب في الساعات والأربعين من عمره كان يقضي اجازته في منطقة قريبة من ريو دي جانيرو سانتا تيريزا لانه قلوبهم عندما حاول سلبه آلة تصوير (كاميرا) التي كانت معه.

ويعد مورد شهيرين على هذا الحادث قتل امرأة برازيلية من جراء إصاباتها برصاصه ثلاثاً خلال عراك بين مراهقين في شاطئ إيبانجيرا. كما قتل سائح إيطالي في أحد مطاعم كازاكابانا الأمر الذي استدعى سلطات الأمن إلى إرسال ٥٦٠ شرطياً إلى كازاكابانا إضافة إلى رجال الشرطة فيها للمحافظة على الأمن لكن أحد موظفي السياحة يقول : ليس المهم زيادة عدد أفراد الشرطة بل أن سلطات الأمن أرسلت ٢٠ ألف شرطياً ولم يتم رجال للشرطة بمهامهم على أكمل وجه فإن وجودهم لا يعني أي شيء.

ورغم أن المنشورات التي توزعها دائرة السياحة في ريو دي جانيرو وضواحيها والطبوعة ثلاث لغات إيطالية والتي تحتل السياح على استخدام الكريبت كارد فإن التضييق المالي الشهري الذي تبلغ نسبته ٢٧٪ حداً بأصحاب المحلات التجارية إلى رفض قبول الكريبت كارد.

والمنشورات التي توزعها دائرة السياحة تتجاهل توتر البيئة في الأماكن السياحية والفنادق في الشوارع الأمر الذي دعا رسمي بلدية ريو دي جانيرو إلى شن حملة تنظيف للشواطئ والشوارع على السواء.

ومع ذلك سلطات الأمن إلى تنظيف كازاكابانا من تجار المخدرات والمتسولين. وتقيم دوريات من الشرطة مزودة بالمسدسات والبنادق الرشاشة بالسور على الأمن ليل نهار في شواطئ كازاكابانا والشواطئ التي من المفترض أن تستقبل السياح. لكن رغم هذه المحاولات التي أعنت بعض الشارع، فإن الدعوات في الخارج عن تصاعد أعمال العنف ساهمت في عزوف الوف السياح عن قضاء اجازاتهم في الأماكن السياحية في البرازيل.



● د. مساعد الحارثي  
● يلقي الدكتور/ مساعد الحارثي المحاضر الأستاذ الشكر ورئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة الملك سعود بالرياض ومستشار المجلس الأعلى للإعلام مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان "الأيديز المرضي والمهني" في الأرواح وذلك بمقر النادي الأدبي بحي الفيصلية.



● عبدالحليم رضوي  
● غادر الملكة إلى بون الفلن عبدالحليم رضوي حيث يتم الإعداد لإقامة معرضه الشخصي تحت رعاية وزارة الثقافة والعلوم الألمانية. رضوي يحمل معه أنتاجاً جديداً لهذا المعرض لم يسبق عرضه.



● فيصل فارس  
● غادر هذا الأسبوع فيصل فارس الفيلسوف مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية بعد أن قضى جزءاً من اجازته في تركيا ومع اشتياقه للوطن حيث قطع الاجازة إلا أنه فوجيء بارتفاع الحرارة وشدة البرقوبة لكن بعد فوات الأوان.



● محمد يوسف ززين  
● غفرونا إلى القاهرة السيدة محمد يوسف ززين المحرر في (اليوم) المضمون المعروف غفرونا اسم بصحبة العائلة إلى مدينة انقرة في تركيا حيث يقضي بعض الوقت للتريض وإجراء بعض الفحوصات الصحية والتمتع بهواء انقرة العليل.



● سيد طه  
● غفرونا إلى القاهرة السيدة محمد يوسف ززين المحرر في (اليوم) المضمون المعروف غفرونا اسم بصحبة العائلة إلى مدينة انقرة في تركيا حيث يقضي بعض الوقت للتريض وإجراء بعض الفحوصات الصحية والتمتع بهواء انقرة العليل.



● عبدالعزيز السيد  
● بعد سنتين من الغربة في بريطانيا عاد الزميل خالد الفخخ إلى الدمام بعد أن أنهى دراسته في اللغة الإنجليزية معتمداً من قبل وزارة الإعلام. المعروف أن الزميل خالد أحد كتّاب "اليوم" المتميزين.. مبروك للعودة.



● خالد الشيخ  
● بعد سنتين من الغربة في بريطانيا عاد الزميل خالد الفخخ إلى الدمام بعد أن أنهى دراسته في اللغة الإنجليزية معتمداً من قبل وزارة الإعلام. المعروف أن الزميل خالد أحد كتّاب "اليوم" المتميزين.. مبروك للعودة.



## الأيديز يهدد ٢ ملايين امرأة وطفل بالموت

الاجمالي للمصابين في آسيا ارتفع من ٥٠٠ ألف حالياً إلى ١٠٠ ألف تقريباً قبل عامين إلى ١٠٠ ألف حالياً أي بزيادة تفوق سرعتها ما كان متوقعا.

لكن المنظمة لم تعد النذر بتقديراتها المتعلقة بالفترة بين العام الحالي والعام ٢٠٠٠ بين ١٥ و ٢٠ مليون إيجابي المصاب في العالم لكنها اعتبرت أن هذه الزيادة ملحوظة قد تؤدي في غضون بضع سنوات إلى إعادة نظر جديدة بجميع التوقعات.

### جوهرة أثرية تعود إلى ١٣ ألف عام

نوشال/ سويسرا/ أ ب : نكر متحف نوشال أن جوهرة يبلغ حجمها ١.٤ سم وتعمل جسد امرأة اكتشفت خلال عمليات تنقيب جرت قريب نوشال (غرب سويسرا) في مكان أثري يعود إلى ١٣ ألف عام.

والجوهرة مصنوعة من حجر السج- الأسود اللامع مادة قديمة صلبة سوداء تلتقط كالفحم الحجري وتعمل فينوس. نوشال جسد امرأة بدون فراعين ولا رأس.

المخافة البشرية المكتسبة في آسيا وأمريكا اللاتينية. كما أن هذا الفيروس سيواصل انتشاره في أفريقيا دون الصعراء وقال تجدر إعادة النظر بتوقعاتنا التي تعتبر حذرة باتجاهها.

وتأتي إعادة النظر بحسب ما قالت المنظمة نتيجة دراسة معمقة للاصابات في العالم بفيروس قصور الغدة البشرية ويمرض الإيدز فيعد دراسة تفصيلية للمعطيات المتعلقة بالاصصال في العام ١٩٨٨ و١٩٨٩ رفعت المنظمة العالمية أرقام تقديراتها لعدد المصابين بفيروس الإيدز في أفريقيا دون الصحراء من ٢.٥ مليون في العام ١٩٨٧ إلى خمسة ملايين اليوم. واحتفظت التقديرات الإحصائية بين سكان الأرياف بعد أن كانت هذه الإحصائيات تتركز خاصة بين سكان المدن. وتبين لها أن كل بلغ من أصل ٤٠ في هذه المنطقة من العالم مصاب بالفيروس مقابل واحد من أصل ٥٠ في السابق.

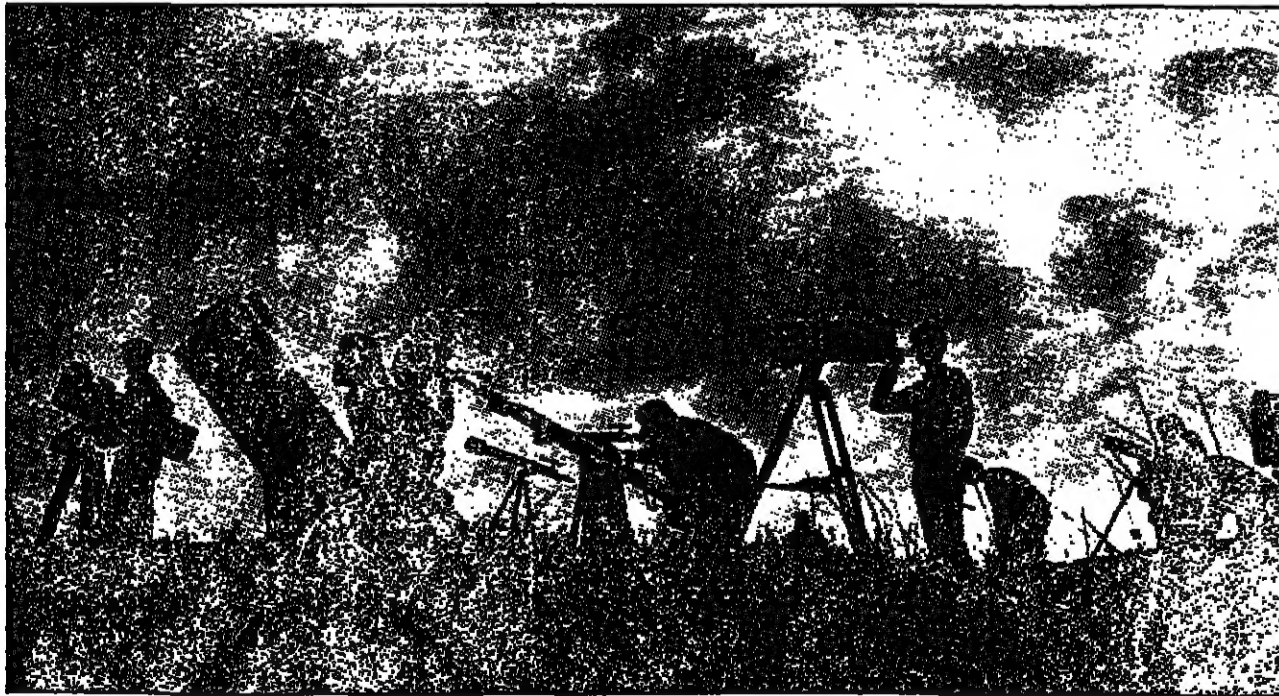
أما المعطيات المتعلقة بجنوب شرق آسيا وخاصة بتايوان ويظهر فظهرت زيادة ملحوظة لانتشار الإصابة بالإيدز بين المصنوع على المخدرات. وتظهر المعطيات الجديدة أن العدد

جنوب/ الأمم المتحدة/ أ ب : أعلنت منظمة الصحة العالمية في إعادة نظر بتقديراتها السابقة تأخذ بالاعتبار التفاهم اللامع لانتشار الإصابات بمرض نقص المناعة البشرية المكتسبة إيدز في الدول النامية أن عدد إيجابي المصاب يحملون أجساماً مضادة لفيروس الإيدز قد يراوح بين ثمانية ملايين وعشرة ملايين وليس بين ستة وثمانية ملايين كما في التقديرات السابقة.

وأوضح مدير برنامج مكافحة الإيدز في منظمة الصحة العالمية الدكتور ميكائيل مرسون أن هذا التفاهم يعني خاصة الدول النامية في أفريقيا مليون الصحراء وفي آسيا.

ولاحظ الدكتور مرسون أيضاً أن معدل تزايد الإصابات يتراجع في العالم المتقدم لكنه شهد على ضرورة التعامل بحذر مع هذا الاتجاه باعتبار أن المرض لا يزال ينتشر في بعض مجموعات السكان في العالم الصناعي.

وقال أصبح واضحاً الآن أن عدد المصابين بفيروس قصور المناعة البشرية يزداد بسرعة خاصة في الدول النامية وأضاف أن السنوات المقبلة ستشهد زيادة ملحوظة لانتشار فيروس



● مجموعة من الهواة يمارسون هوايتهم النكبة من الاهتمام بشؤون علم الفلك الذي يشهد تطوراً في المرحلة الراهنة.

وأوضحت الوكالة أن عمل المتحج يحملون الريشة والقلم أو آلة التصوير لتقديم أعمال فنية تروي حياتهم وذلك عندما يقيس لهم الوقت.

الستة الماضية ١.٠٥ مليار طن. وقامت مؤسسة تشاينا تشينغ كول كوربوريشن بتنظيم المهرجان الذي يتضمن عروضاً مسرحية ومعارض تصوير نفذها عمال المناجم.

الساعية شهدت النور في المناجم. وأعلنت الوكالة افتتاح أول مهرجان فني لمناجم الفحم للاحتفال بالثورة الأولى التي تنقلها الصين في مجال استخراج الفحم حيث بلغ إنتاج الصين

بكين/ أ ب : أودت وكلة أنباء الصين الجديدة أن عمال مناجم الفحم للصينيين هم من كبار هواة الفن وأن ملكات التجمعات

### عمال المناجم في الصين من هواة الفن

القصر : برديد - شارع الخبيث ت ٣٢٦٠١٤	جدة : سريسيلاي ت ٣٢٦٠١٤	الجبيل : شارع جدة ت ٣٢٦٠١٤	الجبيل : شارع جدة ت ٣٢٦٠١٤
الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤
الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤
الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤	الرس : شارع الملك عبد العزيز ت ٣٢٦٠١٤

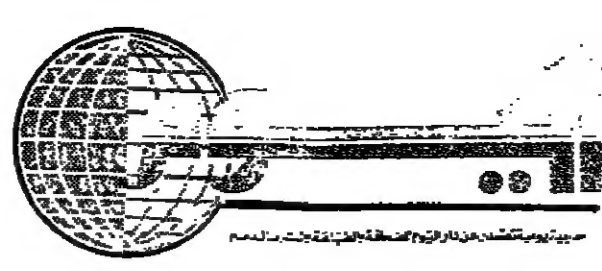


**مستشفيات المانم في الخبر والدمام**

يحتل مستشفى المانم في الخبر والدمام من حيث استكمال الخدمات الطبية وحداثة العلاج والتجهيزات الطبية تحت إشراف الدكتور د. د. كيني استشاري أمراض النساء والتوليد. رئيس كلية أطباء النساء والتوليد بالملكة المتحدة.

AGH

٨٩٨٧٠٠٠  
٨٩٨٧١١١



**تأجير سيارات**  
● عقود توصيلات شهرية للموزين  
● تأمين سيارات للشركات والمؤسسات

**عقود طوية تشمل الصيانة والتأمين**  
● خدمات الموزين والتأجير  
● خدمات سكة الحديد على مدار اليوم

القطيف  
٨٩٤٣٠٠٦  
٨٩٤٣٠٠٦

الدمام  
٨٩٤٣٠٠٦  
٨٩٤٣٠٠٦

الخبر  
٨٩٤٣٠٠٦  
٨٩٤٣٠٠٦

السكة الحديد  
٨٩٤٣٠٠٦  
٨٩٤٣٠٠٦

**ليس وجاراتها**

لان مقاطعة قطلونيا باسبانيا وعاصمتها برشلونة لم تعرف راحة القليلة مثلاً في العالم العربي فقد استطاعت جذب ٨٥٪ من الاستثمارات الصناعية اليابانية وتحولت الى ورشة كبيرة تقدم الاف الفرص من العمل لابناء المقاطعة. احد مصانع السيارات اليابانية قدم ٦,٧٠٠ فرصة عمل بين عشرات المصانع اليابانية وقد حققت هذه المقاطعة التي لا يتام أهلها القليلة عام ١٩٨٩ ناتجا محليا اجماليا قيمته ٨٠ مليار دولار ولا تزال الاستثمارات تتدفق على هذه المقاطعة.. انها قوة العمل العنصر الذي اعطى لهذه المقاطعة الاسبانية تميزا غير عادي الى جانب براعة عمالها وطاقاتهم الانتاجية وعيونهم التي لا تنام.

ابن جراح

**ضبط عصابة تهريب الهيروين في اسبانيا**

برشلونة - اسبانيا - رويتر: قالت الشرطة الاسبانية امس انها ضبطت عصابة تهريب الهيروين من تركيا الى المنتجعات السياحية على البحر المتوسط في خزانات وقود شاحنات. وذكرت الشرطة انها اعتقلت تركيا وعراقيا وبسطة اسبان وصادرت ٣٥ كيلوجراما من الهيروين هذا الاسبوع.

**المتشقق ودوره**

تظل مسألة خلافية، تلك المتعلقة بتعريف «المتشقق» وتحديد دوره في الحياة الاجتماعية، وفي البدء، وقبل الغوص في التفاصيل، فأننا نستطيع القول بأن هذا الاختلاف هو - على الأعم - نتاج لتعدد المواقف والخلفيات ومن ثم المواقف لدينا أزاء موضوع «المتشقق» والثقافة وليس هو أمراً جديداً إن تقربنا تعدد الآراء هو من طبيعة الحياة الاجتماعية بل وربما كان هذا التعدد من أكبر مظاهرها ايجابية وإثراء كونه - على الأغلب - يؤدي الى تعميق الفهم وتوسيع الخبرة الاجتماعية واغنائها في حال توفر الحوار والنقاش حول أي موضوع من المواضيع التي تهم المجتمع.. وقد قيل: «من النقاش ينشئ التور».

الا أننا لسنا بصدد الأسهاب في مسألة تعدد الآراء.. بل نود أن نتناول طرفاً من مسألة المتشقق ودوره الحياتي.. أو إذا أردنا أخذ السياق الأكثر عمومية: العلاقة بين الثقافة والفكر من جهة، والحياة والتطبيق والخبرة من جهة أخرى.

وإذا ما تركنا جانباً ذلك الافتراض المدرسي الذي يعتبر ان التحصيل الأكاديمي هو المقياس الأهم لدى تمييز المتشقق عن ما عداه من الناس.. وهو افتراض يعتبر التفاضل العلمي مقدرات جازمة وذاتية الإرادة للفعل الحياتي.. فإن واقع الحياة يرينا كم هي شاسعة تلك الهوة بين الفكرة وتطبيقاتها.

وعلى العموم فأننا نستطيع الإشارة الى موقفين من قضية المتشقق فهناك المتشقق نفسه الذي ربما يعتبر الارتباط بالثقافة هو تعبير طبيعي عن الجانب الإبداعي والانتقادي والتأملي من العقل الانساني.. والتوجه الى الحياة والنظر الى محيطاتها.. ويرى نفسه متوسلاً حصيلة الثقافة في سبيل الكشف عن ماضٍ عتلي وماضٍ غير عتلي في تلك المحيطات وعن ماضٍ ممكن وماضٍ غير ممكن في الحياة.. ومن ثم صياغة رؤيته الثقافية إذا ما اتاحت مجمل المحيطات ذلك.. واشكالها أساسية تكون عقبة أمام الوصول الى الرؤية الثقافية الموضوعية هي ان المتشقق ذاته يمثل جزءاً من نفس المحيطات التي يحاول أن يفسرها من موقع المراقب الخارجي ولعل ذلك نراه دائماً.. فكم هو عسير وصعب أن نتفحص أنفسنا أفراداً

الرياض / واس  
حدد مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود في الرياض يوم السبت الموافق ١٩ صفر ١٤١١ موعداً لعقد امتحان الاختيار والمقابلة الشخصية في برنامج زمالة التخصص للعام الجامعي ١٤١١ هـ كما حدد آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت من شهر صفر القادم. ويشترط لقبول المتقدمين الجدد الحصول على درجة البكالوريوس في

**مرض غامض.. وغاز سام**

بؤن - رويتر  
قال تيليزيون المانيا الغربية ان خبراء في الكيمياء من جيش المانيا الشرقية يزعمون اجراء اختبارات في التربة وفي الجو الاسبوع القادم بالقرب من قرى اصابتها مرض غامض وسط مخاوف من انتشار غاز سام.

**لو**

قرر كل انسان ينوي قضاء اجازته الصيفية خارج المملكة ان يقضيها في الداخل لكانت السياحة الداخلية بالف خير ولكننا وفرنا الكثير من النقود في سبيل انشاء مشاريع سياحية كبيرة في المناطق الداخلية المؤهلة ولكل المواطن تعرف على مدن وفري بلده مما يحقق العديد من اهداف التنمية التي تسعى الدولة اليها.

جاد



بوسطن - أ.ب. -  
لنا وسوك قمتان يتبادلان القبل فوق سطح ماء خلال فسخة الظهرية في اوكا يوم بوسطن. وهما جزء من عرض مالي دائم ومجاني.



الوحدة الالمانية انت الى خلق ازمات مرورية في برلين الشرقية وذلك اثر فتح الحدود بين الالمانيتين. وقد اشترى سكان برلين الشرقية ١١ الف سيارة غربية في شهر يوليو الماضي وحده.

**لقاء فوق سطح الماء**

كما يقع تحت طائلة قانون العقوبات ايضا السنولون في القطاع المالي الذين لا يتخذون الاحتياطات الضرورية ازاء الذين يتعاملون معهم.

وفي القضايا الخاصة، بالعقود، في التحقق من هوية العملاء يجوز توقع عقوبة السجن لمدة عام او الغرامة.

وكان سياسيون من حزب الخضر والحزب الاشتراكي الديمقراطي قد طلقوا اثناء مناقشة هذا التشريع بيان توقع عقوبات على السنولون في القطاع المالي الذين ثبتت ادانتهم في التهرب ازاء غسل الاموال.

غير ان القطاع المصرفي اشار الى انه وضع بالفعل قانوناً للسلوك في عام ١٩٧٧ ويبيح على الوظيفين الا يكونوا دائمي الانزعاج من انه سيتم ابداعهم السجن.

وقد صيغ القانون بصورة متعددة ليعطي تعريفاً واضحاً عن يمكن ان يدان بغسل

جان وباركليف ماغريان اللذان ساعدت عملياتهما المعروفة باسم اتصال مع لبنان في غسل حقائق ملية باموال تحققت من المخدرات.

ولعل ثغري الانباء عن كون سويسرا محورا لغسل الاموال على الصعيد الدولي هو الذي جعل بوضوح بتوسيع نطاق تطبيق المادة ٣٠ من قانون العقوبات في سويسرا.

وبموجب القانون الجديد سيكون جزاء غسل الاموال بصورة متعمدة في اخطر حاله عقوبة تصل الى السجن خمس سنوات وغرامة مقدارها مليون فرنك سويسري ٧٤٠ الف دولار.

ويصعد بكلمة، اخطر، اولئك الذين ينتهون الى منظمات اجرامية او الى عصابة متخصصة في غسل الاموال او اي شخص يحقق اموالا ضخمة وارباحا في مثل هذه الانتشطة.

ويكمن تعريف من يغسل الاموال بأنه اي شخص يتعامل في مبلغ يعلم او كان المفترض ان يعلم انها تحققت من مصادر اجرامية.

**المصور على نظام الطائرة السوفيتية المفقودة**

موسكو - رويتر:  
تحتفظ طائرة سوفيتية تحمل ١٠٠ رئيس دولة يحضرون القمة العالمية بشأن الاطفال

فلورنسا - ايطاليا - رويتر:  
قال صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة، يونيسيف، ان ١٠٠ رئيس دولة من بينهم الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيحضرون مؤتمر قمة مخصصا كلية للاطفال.

وقال مدير الصندوق جيمس جرانت في مؤتمر صحفي امس الاول ان يوش أكد انه سيحضر القمة التي يعترزم عقدها يومي ٢٩ و٣٠ سبتمبر في نيويورك.

وقال جرانت انه يعتقد ان جورباتشوف سيحضر ايضا واستطرد قائلا ان الموضوع الرئيسي سيكون وفيت الاطفال مضيفا قوله ان حوالي ٢٥٠,٠٠٠ طفل يموتون كل يوم في العالم الثالث بسبب نقص الخدمات الصحية.

وسيتنقش المؤتمر ايضا اثار مشكلات عالمية مثل مرض نقص المناعة المكتسب، ايدز، والمخدرات وديون الدول النامية على الاطفال.



رجال الاطفاء يشيرون الى الطابق الثاني في احد المساكن في مدينة بفلو بولاية نيويورك حيث انفجرت شقة في الطابق الثاني فجأة صباح امس الاول.